

البحر



الروادة يرعى دورتين تاهيليتين في المكتبات

عمان - بقر - احتفل في المكتبة الرئيسية لجامعة عمان الكبرى امس بتخريج دورتين تأهليلتين في المكتبات عقدتا بالتعاون بين الامانة وجمعية المكتبات الاردنية وشارك فيها اربعون مكتبيا من السعودية وقطر والبحرين بالإضافة الى الاردن.

والقي السيد عبدالوهاب الروادة الرئيس لجامعة عمان الكبرى امس بتخريج دورتين تأهليلتين في المكتبات عقدتا بالتعاون بين الامانة وجمعية المكتبات الاردنية وشارك فيها اربعون مكتبيا من السعودية وقطر والبحرين بالإضافة الى الاردن.

والقي السيد عبدالوهاب الروادة الرئيس لجامعة عمان الكبرى امس بتخريج دورتين تأهليلتين في المكتبات عقدتا بالتعاون بين الامانة وجمعية المكتبات الاردنية وشارك فيها اربعون مكتبيا من السعودية وقطر والبحرين بالإضافة الى الاردن.

اجتماع لجنة التنظيم اللوائية في تنفيذ المشروعات الخدمية في الرمثا

مناطق المحافظة والأوضاع التنظيمية في مدينة اربد والمناطق الجاورة والمتضمنة ادخال مناطق تنظيمية وتحديد مسارات شوارع ودراسة الاعتراضات المقدمة على الشوارع الجديدة.

وحضر الاجتماع رؤساء المجالس المحلية في المناطق المعنية.

وعلى صعيد آخر تقوم بلدية الرمثا بتنفيذ عدد من المشروعات الخدمية في المدينة.

إنتخابات منطقة بلدية الجيزة

عمان - بقر - قرر السيد وزير الشؤون البلدية والقروية وتعيين مدير تشار الجيزة رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الجيزة وحشد الثامن من تشرين الأول المقبل موعدا للترشيح والخامس عشر منه موعدا للانتخابات.

من ناحية أخرى طلب السيد الوزير من رؤساء البلدية والمجالس القروية ومجالس الخدمات المشتركة تنفيذ جميع الشوارع التنظيمية داخل حدود المجالس المحلية وبمقتضى الارشادات والتوجيهات والمعايير.

دعوة مديري المدارس في عمان لاستلام مصدقات القبول

عمان - لراي - يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى من مديري ومدرجات المدارس الحكومية والخاصة ذات الصف الثالث الابتدائي والثانية لوكالة القبول مراجعة قسم الاعتراضات في المديرية لاستلام مصدقات فحص القبول للمرحلة الثانوية لطبقت للعام ١٩٨٨.

كما يطلب من الطلبة الذين تقدموا لامتحان الثانوية العامة دراسة خاصة بالحصور الى قسم الامتحانات في المديرية لاستلام كشوف علاماتهم والشهادات العلمية الخاصة بهم.

تنفيذ بناء ٣٠ غرفة صفية في المرق

المرق - بقر - يوش العمل امس في تنفيذ مشروع بناء ٣٠ غرفة صفية مستضاف الى مدارس ١٧ بلدة وقرية في محافظة المرق بتبويل من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بمقداره ٦٧ الف دينار.

وياتي تنفيذ المشروع الذي سيتم ايجازه خلال الشهرين القادسين ويستوعب ٩٠٠ طالب وطالبة من مختلف المراحل الدراسية لتوفر قاعات الدراسة للطلبة الجدد إضافة الى رفع مدارس ابتدائية الى مدارس اعدادية.

اجتماع لجنة التنظيم اللوائية في تنفيذ المشروعات الخدمية في الرمثا

مناطق المحافظة والأوضاع التنظيمية في مدينة اربد والمناطق الجاورة والمتضمنة ادخال مناطق تنظيمية وتحديد مسارات شوارع ودراسة الاعتراضات المقدمة على الشوارع الجديدة.

وحضر الاجتماع رؤساء المجالس المحلية في المناطق المعنية.

وعلى صعيد آخر تقوم بلدية الرمثا بتنفيذ عدد من المشروعات الخدمية في المدينة.

إنتخابات منطقة بلدية الجيزة

عمان - بقر - قرر السيد وزير الشؤون البلدية والقروية وتعيين مدير تشار الجيزة رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الجيزة وحشد الثامن من تشرين الأول المقبل موعدا للترشيح والخامس عشر منه موعدا للانتخابات.

من ناحية أخرى طلب السيد الوزير من رؤساء البلدية والمجالس القروية ومجالس الخدمات المشتركة تنفيذ جميع الشوارع التنظيمية داخل حدود المجالس المحلية وبمقتضى الارشادات والتوجيهات والمعايير.

دعوة مديري المدارس في عمان لاستلام مصدقات القبول

عمان - لراي - يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى من مديري ومدرجات المدارس الحكومية والخاصة ذات الصف الثالث الابتدائي والثانية لوكالة القبول مراجعة قسم الاعتراضات في المديرية لاستلام مصدقات فحص القبول للمرحلة الثانوية لطبقت للعام ١٩٨٨.

كما يطلب من الطلبة الذين تقدموا لامتحان الثانوية العامة دراسة خاصة بالحصور الى قسم الامتحانات في المديرية لاستلام كشوف علاماتهم والشهادات العلمية الخاصة بهم.

تنفيذ بناء ٣٠ غرفة صفية في المرق

المرق - بقر - يوش العمل امس في تنفيذ مشروع بناء ٣٠ غرفة صفية مستضاف الى مدارس ١٧ بلدة وقرية في محافظة المرق بتبويل من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بمقداره ٦٧ الف دينار.

وياتي تنفيذ المشروع الذي سيتم ايجازه خلال الشهرين القادسين ويستوعب ٩٠٠ طالب وطالبة من مختلف المراحل الدراسية لتوفر قاعات الدراسة للطلبة الجدد إضافة الى رفع مدارس ابتدائية الى مدارس اعدادية.

اجتماع لجنة التنظيم اللوائية في تنفيذ المشروعات الخدمية في الرمثا

مناطق المحافظة والأوضاع التنظيمية في مدينة اربد والمناطق الجاورة والمتضمنة ادخال مناطق تنظيمية وتحديد مسارات شوارع ودراسة الاعتراضات المقدمة على الشوارع الجديدة.

وحضر الاجتماع رؤساء المجالس المحلية في المناطق المعنية.

وعلى صعيد آخر تقوم بلدية الرمثا بتنفيذ عدد من المشروعات الخدمية في المدينة.

إنتخابات منطقة بلدية الجيزة

عمان - بقر - قرر السيد وزير الشؤون البلدية والقروية وتعيين مدير تشار الجيزة رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الجيزة وحشد الثامن من تشرين الأول المقبل موعدا للترشيح والخامس عشر منه موعدا للانتخابات.

من ناحية أخرى طلب السيد الوزير من رؤساء البلدية والمجالس القروية ومجالس الخدمات المشتركة تنفيذ جميع الشوارع التنظيمية داخل حدود المجالس المحلية وبمقتضى الارشادات والتوجيهات والمعايير.

دعوة مديري المدارس في عمان لاستلام مصدقات القبول

عمان - لراي - يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى من مديري ومدرجات المدارس الحكومية والخاصة ذات الصف الثالث الابتدائي والثانية لوكالة القبول مراجعة قسم الاعتراضات في المديرية لاستلام مصدقات فحص القبول للمرحلة الثانوية لطبقت للعام ١٩٨٨.

كما يطلب من الطلبة الذين تقدموا لامتحان الثانوية العامة دراسة خاصة بالحصور الى قسم الامتحانات في المديرية لاستلام كشوف علاماتهم والشهادات العلمية الخاصة بهم.

تنفيذ بناء ٣٠ غرفة صفية في المرق

المرق - بقر - يوش العمل امس في تنفيذ مشروع بناء ٣٠ غرفة صفية مستضاف الى مدارس ١٧ بلدة وقرية في محافظة المرق بتبويل من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بمقداره ٦٧ الف دينار.

وياتي تنفيذ المشروع الذي سيتم ايجازه خلال الشهرين القادسين ويستوعب ٩٠٠ طالب وطالبة من مختلف المراحل الدراسية لتوفر قاعات الدراسة للطلبة الجدد إضافة الى رفع مدارس ابتدائية الى مدارس اعدادية.

افتتاح مشاريع واحتفال بالهجرة النبوية في الطفيلة

الطفيلة - بقر - نفذت مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في محافظة الطفيلة فتح وتسييد شوارع في بلدة الطفيلة بقيمة ٥٤ الف دينار ومشروع القاسية بقيمة ٥٤ الف دينار ومشروع السوق التجاري التابع لبلدية الطفيلة بقيمة ٢٩٥ الف دينار.

وقال ان البلدية باشرت ايضا باعداد وتجهيز المبنى القوي الواقع في الحي الشمالي الغربي والبالغ مساحته ٢٧ الف دينار.

٢٩٩ ألف دينار حجم التداول اليومي في سوق عمان المالية

عمان - بقر - شهدت قاعة سوق عمان المالية تداولاً كثيفاً هذا الاسبوع حيث بلغ معدل حجم التداول اليومي ٢٩٩,٣٠٥ ديناراً حيث ارتفعت احوال التداول المختلفة فيما بعد يوم لتتحقق حجم تداول إجمالي للأسبوع مقداره ١,٤٩٦,٣٦٦ ديناراً وعدد الاسهم المتداولة ١٧,٩٧٧,٥٥٥ سهماً تقطعت من خلال ٣,١٦٦ عقد.

اما من الساعات القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع الصناعة حجم تداول مقداره ٩٥٧,٥٠٠ ديناراً تشكل ما نسبته ٦٣,٢٤ ٪ من قطاع التداول.

أداة مهم بسرقة اموال عملة بالسجن ستة مع الغرامة

عمان - بقر - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية التضمن ادانة سامر ديباح حسني شهب بتهمة سرقة اموال عملة والحكم عليه بالسجن ستة ايام وغرامة مقدارها ٥٠٠ دينار.

ندوتان لتحديد احتياجات الوزارات من البعثات العلمية والدورات التدريبية

الوزارة والدائرة المعنية لادارة المدن منها في ضوء الكمائن الفنية والمالية وبعد ذلك تصبح مقيدة رسمياً لتشكل الاطار العام للانشطة التدريبية للوزارة او المؤسسة في العام القادم ان ترصد لها المخصصات المالية اللازمة في ميزانية كل وزارة او دائرة العام القادم وتخصص لها المنح الضرورية في برامج

عطاء لفتح وتسييد شوارع في منطقة غور المزرعة والحديثة

الكرك - بقر - احوال بلدية غور المزرعة والحديثة عطاء لفتح وتسييد ما مساحته ١٤ الف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة ٢١ الف دينار واخر لشراء سيارة للنفقات بكلفة ٧٩٠٠ دينار.

من ناحية اخرى باشرت جمعية ادر الخيرية بتسجيل الطلاب في نادي الطفل وضمن خطة الجمعية الرامية الى تقديم الرعاية الاجتماعية وتطوير العمل الخيري والخدمات التطوعية للمواطنين في البلدة فيما يستمر العمل في بناء قاعة

عطاء لفتح وتسييد شوارع في منطقة غور المزرعة والحديثة

الكرك - بقر - احوال بلدية غور المزرعة والحديثة عطاء لفتح وتسييد ما مساحته ١٤ الف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة ٢١ الف دينار واخر لشراء سيارة للنفقات بكلفة ٧٩٠٠ دينار.

من ناحية اخرى باشرت جمعية ادر الخيرية بتسجيل الطلاب في نادي الطفل وضمن خطة الجمعية الرامية الى تقديم الرعاية الاجتماعية وتطوير العمل الخيري والخدمات التطوعية للمواطنين في البلدة فيما يستمر العمل في بناء قاعة

رأي اقتصادي

احلام اليقظة

التصاريح الجزر من التجارب التي تستحق الدراسة والتأمل. فهذه البقع الصغيرة المنتشرة في مناطق متعددة من العالم، والتي يحتاج المرء الى مجهود وعسكات مكبرة حتى يراها على الخارطة، أصبحت اليوم مثل أعجاب العديد من المخططين الاقتصاديين الذين يتابعون اتجاهات هذه الاقتصاديات الصغيرة باهتمام بالغ، ليطبقوا على سبيل هذه النماذج.

هذه الجزر، مثل هونغ كونغ، سنغافورة، قبرص، لبي، والبحرين، تتميز جميعها بخصائص متشابهة، اهمها قلة الموارد الطبيعية، ضالة عدم السكان والاستقرار والتعاضد الاثني بينهم على الرغم من عدم التحسب للكثير. ولكن اكبر ميزة لهذه الجزر هو ان السكان قدوة العزم على النهوض بشؤونهم الخاصة وتنمية جزيرهم وتحقيق الرهبة الاقتصادي بالاعتماد على ملائمتهم المحدودة. ولكن كيف تم ذلك؟

في بداية الامر، ايقن سكان هذه المناطق بانهم ليسوا بحاجة الى حكومات مركزية بيروقراطية ومكلفة لتدير شؤونهم. فهم بحاجة الى ادارة صغيرة كفوءة ومرنة تتناول تنظيم العلاقات القانونية والاقتصادية بين السكان حتى يلق كل فرد على حقه والتمتع بالحرية وبذلك ابتعدوا كلياً عن المشاكل التي ترافق انشاء الحكومات والكبرى والتي ترتب عليهم التزامات هائلة كالضرائب، والجوارك والرسوم والغرامات ورسوم عالية، فان نفلت المعيشة تصبح سهلة وميسرة والاجور وتكاليف الانتاج منخفضة ومتنوعة. وهذه دورة اقتصادية ايجابية تغذيها باستمرار انتعاش السياحة والخدمات الاخرى للاستفادة من الاسعار المنخفضة وتنتعش عمليات التجارة وتصبح هذه المناطق مستودعات كبيرة للنول الجارية لها وتنقل البضائع منها اما بالهروب او بالطرق المشروعة. وهذا الموضوع ليس مشكلتها بل مشكلة الدول المستقبلة للبضائع. جميع هذه الانشطة تولد ارباحا عالية تستفيد الحكومة منها بالضرائب لتلحل جميع العقد ولو بصورة تدريجية.

نحن لا ندعي ان هذه اقتصاديات مثالية، ولكنها تظل نموذجاً استفاد من اخطاء الآخرين وظروفهم وتمكن من تحقيق معدلات نمو من اعل المعدلات في العالم.

الآن، الموقع القوي للزبن، وسط دول غنية وثرية ومتباعدة في الانظمة الاقتصادية والسياسية، ومقلدة بالتقليدات والحواجز، وصغر حجم السوق والسكان لدينا، وارتفاع نسبة التعليم وضعف الموارد الطبيعية، كل ذلك يجعلنا في وضع قريب ومشابه لاقتصاديات الجزر. هناك شيء واحد يقصنا هو القرائ فيما اذا كنا سنقل معتمدين على الهبات والمساعدات الخارجية الى الابد. انه ليس من الضروري ان تلك اقتصاديات الجزر بصورة كاملة، ولكن اذا نظرنا الى الامور بصورة واقعية، فانه يجب ان يكون لدينا عدد من الخيارات المختلفة وفق اولويات واعتبارات تناسب مجتمعنا وظروفنا الخاصة. فهل يمكن ان نبدا بصورة عكسية لتحل جميع العقد ولو بصورة تدريجية؟

سوق عمان المالي

شركة سوق عمان المالي لشرق اقليمي الفترة الرقعة ما بين ١٩٨٨ / ٨ / ٢٤ و ١٩٨٨ / ٨ / ٢٤

| الرمز | اسم السهم | عدد السهم | سعر السهم | سعر الإغلاق | البيانات |
|-------|------------------------|-----------|-----------|-------------|----------|
| ١١ | البنك الاسلامي الاردني | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٢٠ | البنك التجاري الاردني | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٢١ | بنك الاردن والخليج | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٢٢ | بنك الاسكان | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٢٣ | البنك العربي الاردني | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٢٤ | بنك الاستثمار | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٢٥ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٢٦ | بنك التعمير | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٢٧ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٢٨ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٢٩ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٣٠ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٣١ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٣٢ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٣٣ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٣٤ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٣٥ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٣٦ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٣٧ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٣٨ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٣٩ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٤٠ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٤١ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٤٢ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٤٣ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٤٤ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٤٥ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٤٦ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٤٧ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٤٨ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٤٩ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٥٠ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٥١ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٥٢ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٥٣ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٥٤ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٥٥ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٥٦ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٥٧ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٥٨ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٥٩ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٦٠ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٦١ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٦٢ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٦٣ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٦٤ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٦٥ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٦٦ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٦٧ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٦٨ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٦٩ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٧٠ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٧١ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٧٢ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٧٣ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٧٤ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٧٥ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٧٦ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٧٧ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٧٨ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٧٩ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٨٠ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٨١ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٨٢ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٨٣ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٨٤ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٨٥ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٨٦ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٨٧ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٨٨ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٨٩ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٩٠ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٩١ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٩٢ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٩٣ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٩٤ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٩٥ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٩٦ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٩٧ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٩٨ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ٩٩ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |
| ١٠٠ | بنك الادوية | ١٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ | ١٢٠٠ |

| سجل التتبع | سجل التتبع | سجل التتبع | اسم السهم | عدد الاسهم |
|------------|------------|------------|--|------------|
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | البنك الاسلامي الاردني | ٣٥١٧ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | البنك الاردني الكويتي | ١٦٤٢١ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | بنك الاردن والخليج | ١٤٢٤٥ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | بنك الاسكان | ١٤٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | المؤسسة المالية العميقة / الاردن | ٤١٠٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | بنك البحر | ٢٨٠٠٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | الاردنية للأوراق المالية | ٨٦٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | بيت التمويل الاردني | ١٣٠٠٧ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | البنك الأهلي الاردني | ٣٠٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥ | ١٣٧٠٤ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | المسائل والتأمين | ٢٠٦١١ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | داركو للاستثمار والاسكان | ٢١٠٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | المقاصة الاسكانية / مفاركو | ٧٠٥٤ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | المؤسسة المالية | ١٧٥٣ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | الاهلية للاستثمارات المالية | ١٥٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | الاردنية لتأجير الآليات والمعدات | ١٥٣ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | الاناء للاستثمارات والتسهيلات المالية | ١٢٧٦ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | بنكه الاردن | ١٠٢٦ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | البنك العربي العميق | ٨٢٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | الحجدة للتأمين | ١٩٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | الاردنية للتأمين | ١٦٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | البنوك للتأمين وإعادة التأمين | ٥٠٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | التأمين المالية | ٥٠٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | السحب للتأمين | ١٣٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | التأمين الوطنية الأهلية | ٩٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | المكويمة الاردنية | ١٦٨٦٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | المقاولات واستشارات المالية | ٤٥٠٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | التمويل والادارة | ٢٦٦٥ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | دار الشعب للمطاعة والنشر والتوزيع | ٢١٧٥٣ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | خطوط العميقة الوطنية | ٦٠٤ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | تأجير وصيانة الآليات والمعدات ٥٠ | ٣٥٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | البنوك التجارية وتأمين المعدات ٥٠ | ١٠٨٢٣ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | الاردن والتأمين العقارية | ٢٨٤٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | العميقة لتأمين وصيانة البنية | ٢٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | الاسكان الاردنية | ١٥٢٢١ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | المساعدة للتأمين | ٢١٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | العميقة لمساعدة الاندماج | ٧٥٢٨٦ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | المساعدة لمساعدة الادوية | ١١٨٨٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | العميقة التجارية الوطنية / الانتاج | ١٣٢٠٣ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | الوطنية لمساعدة الصلب | ١٣٢١٦ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | دار الدواء للصحة والسلامة | ٢٥٥٣ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | المساعدات التمويلية الوطنية | ١٥٢١٥٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ساعات الحجوز الاردنية | ٣٧٥ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ساعات الحجوز الاردنية | ١٩٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ساعات الحجوز الاردنية | ٤٢٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ساعات الحجوز الاردنية | ٥١١٤ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ساعات الحجوز الاردنية | ١٣٢٠٥ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | الاردنية لمساعدة الاندماج | ٤٢٧٦ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | المساعدة الوطنية | ٢٣٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | الاردنية لمساعدة الحجوز الوطنية | ١١٨٨٥٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | المساعدات التمويلية | ٣٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | المساعدة للمساعدات التمويلية | ٤٢٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | مساعدات ملاءمة الدين | ٧١٨٠١ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | مساعدات تمويلية / جيكو | ٤٤٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ساعات النقل والتوزيع | ٢٧٠٩٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | الاردنية للمساعدات التمويلية / جيكو | ٥١٧٥ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | الوطنية لمساعدة التمويل والاسكان الوطنية | ١٢٢٢٥ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ساعات الامتداد الوطنية ٧٥ | ١٩٥٠٠ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | الاردنية لمساعدة الحجوز العميقة | ٢٢٢٤٧ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | البنك والتمويل الوطني | ٨١٣٧٥ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ساعات النقل الوطنية | ٢٢ |
| ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ١٢٢٤٠ | ساعات النقل الوطنية | ٣٠٥٥ |

الزاي

شعاع

أكثر من مجرد رسالة

الأخ المحترم خالد محادين:

تحية طيبة أولا، وتحية ثانيا بمناسبة صدور "ديوان الحجر" ما الجديد الآتي؟ فإحداث كبيرة كبيرة. شهدت الحركة الثقافية في الأردن - خصوصا الشعر - خلال الشهر الماضي شيئا من النشاط والبرز وجها الإيجابي في مهرجان جرش الذي ما زال نافذة من النوافذ التي يجب أن تكون.

أخ خالد: سؤال ملح، لم هذا الخصام شبه الدائم، وهذا البعد والجماع بين الحركة الثقافية وأهل الثقافة من كتب وأدباء وشعراء وصحافة وبين التلفزيون؟

كل شيء أزمة مفتعلة؟ أم شرح عميق؟

في الشهر الماضي تزامنت زيارتي إلى باريس مع الاحتفال بعيد الثورة الفرنسية وكما هو معروف للجميع، تلك الثورة التي عبرت مجرى التاريخ الأوروبي والإنساني وصدرت فوريتها وأريست دعتهم من الديمقراطية - وإلى الأبد - كما عبرت الخرائط الفكرية والفكرية والسياسية التي يتسلسل فيها الفرد - عن وعي - قبل الجماعة وتحالف على هذه المكتسبات من كثرة ما عانى من ويلات القرون الوسطى.

مما يلفت النظر ذلك الحضور الكثيف لقطاع الطلبة من المثقفين. هذا القطاع الفاعل ذو الصوت العالي والجرأة الواجبة الذي يفرض وجوده وهو أداة قاعلة في التغيير، مدفوعا دوما قويا وكثيرا بشيء مهم اسمه "الصحافة" ومن ثم شيء مهم أيضا هو "التلفزيون" وأصبح تحت هاتين الكلمتين ألف سطر تعرف جميعا أنهم يتحركون تحت مظلة الديمقراطية، فهذا واقعهم الجميل الذي يفرض نفسه. لا أريد أن ادخل في مقارنات مع قطاع الطلبة في بلاد العالم الثالث، فهذه مقارنات هي في الأصل غير عادلة، لا اختلافات جذرية، لأجل هذا نرى هذا الشباب يتحدث لغته بطلاقة، وبثقة عالية، ومتناغمة مع إيقاع الزمن المتسارع، هذا الزمن الذي يجري في اتجاه بعيد عن زمننا، وعن جيل من الطلاب عندنا، هذا الجيل في الأصل ذو مهارات عقلية عالية، هؤلاء الطلبة الذين ينقصهم الدعم البناء، وإظهار المقدرات الذاتية. صدقني إنهم جيل واع.

أبدو ساذجة حين أطرح تساؤلات تدور في أذهان كثيرين أي مستقبل هذا الذي ينتظر إحيالا قادمة تبدو المساحات فيها ضيقة وأي رؤية تطل من داخل أطر تقليدية، هذه الأطر التي أعطت طروحات أولها مبدأ "نقد ثم نقاش" وثانيها "نقد ولا نقاش" أي قياديين نامل، ونحن لا نتكلم سوى نصف الحقيقة، ولا نكتب سوى نصف الحقيقة، ولا نسمع سوى نصف الحقيقة، بهذه الهيمنة وهذه الزنوجية كيف نواجه المستقبل؟

لا أريد الوقوع في بئر اليأس المعتمة، تظل نافذة الأمل مطلنا، ولو كانت بعيدة، نتمنى مستقبلا أكثر إضاءة وتقبل فائق احترامي.

زينات أبو شمس
عمان - ١٩٨٨/٨/١٣

بطاقات مهرجان

شعر:
عبد الكريم الناعم



من ذا سيفتج ذات وجد كل انهار
البلاد الباطنية بفتة
فيهج في البتراء يقطة عشبها الغاني
وتنهل الصخور؟
من ذا؟ ومن... من... من...؟
لقلبي عصمة الجبل العلي
إذا تغشته الصخور.

والفلك تحمله الحروف
حجر تلتفت حين لامست الغزاة صمته
يتلو علينا ما تخمر من معاني الانشاده
قنن عباد... عكوف
طاف الحباب ولغمام الابهرى شجونه
لا الكأس خارجة على ادب الشراب
ولا لبؤرة ذلك الحزن الوديع غمامة
من زشفة
واللون يصهل
والذي سميت حجرا.. يطوف.

قمر لجرش
قمر على جرش
وفي افق (الصبا) غصن يلوح
عيق من الضوء الشفيف
وليلية شرقية
شرقي خط الروح تقرا في كتاب
للماء صادية
فتكشف الجروح
صوت من المطر البعيد يفك عقدة
غيمه الاول
فتنهل السقوف
تأتي القصور
وتجرل الاطيار راقعة...
وانا وهذا الكوكب الطافي على شجن
قمران من عسل الحجازة
لا نجى
ولا نروح.

٩٨٨/٨/٦

٩٨٨/٨/٢

٩٨٨/٨/٢

أرض ماعين

فندق تاكي

أرض تدخل تحت البحر لواز رقاد
تكمل سيطرة الاضداد
تزفر حر ترملها
قالما: مداد
بين (الماعين) الحراة والبحر الميت المتفرد
بالملح العربي الثقاب
حلم زناد
بينهما أنا يقتلنا الحلم الوهمي
ويقتله في كل صباح مضطرب أن الاسفلت
على أجفان غزالتنا
كحل
وسهاد
بينهما الموت
بين الموت وخطو الموت
فرصة صوت.

وتقول مسطرة للميتر ثنائية: تثبث!
تتشبث الجدران بالجدران
تنكسر الستائر
قارب الشعراء يبحر دون ماء
موجة قدقت براعتها تكس ماؤها
الاسيان في الاق في الموازي
التبغ يطوق
موجة السام المعيا في زوايا الروح؟
ندندة تعاتب وردة عبرت
على الاق المقابل
يتشقق الدفلى
الفراس ينم منكسرا عليا
ذات يوم...
لم تكن ندري باننا قد تقشقت في خلايانا
الحجار المبهيات
ودمدت فينا المعاول

صعلكة
الليحان لوجهه
وفم والسنة
وأبواب
وأفق
يمضي على زيد يخترق المسور
والمدور، والكور
وهو: خرق
أخذته أبواب، فهو، ثم دوم
واعترته دشمة الايقاع
فاستبقى له قدمين من طمي
قطوف، ثم غوف
ثم فاجأه الرعاف، - وكان ينزف
الكلام -
ففاجأته انه ما زال عند الباب
منكسرا
يدق.

٩٨٨/٨/٧

٩٨٨/٨/٦

لسيدة فانكة

البقرة

عبرت فشيعة الرواق
تركت على القوس الاخير علامة.. فمشى..
فأركبه الوثاق
نثر (الخليج) على جمان بهائها النجدي
قافية - التوابل - والبخور، وإلى صنعاء
القديمة
فهي من بن وخمر
وهي من سكر
يذاق.. ولا يذاق
تترسم العين اكتمال بداوة طفحت
ولان الافعوان
فما...
لكثرة ما تهطل
ما تطلق

أبد من الحجر الشهبو يحط في منأى
الكواكب فارقت فنام فيه الضوء
ويتبدت ظلال حين دامها الهجير
ثم تشقق ذات صعد... عاليا...
فتجد الحلم الكبير
زمن من الصوان يطفر من حجارته
الرخيمة ثاقبا
فيهزك الوجع النمر
درج إلى أعلى كواكبها يسابق نفسه
بدو على أقياء تربتها تدار عليهم
اللهجات
تلفو في القراع
وما تدور

صالة البلازا

زمن يحدده الاطار
فتنهض الالوان من قاع الندى
ظل على اوجاع (مدن) يستقيم قيطع
الاويان بالصمت الرخيم
فكل جراحة صدى
قلم يتوجه النزيف

الشاعر محمود فضيل القل

بقلم: حسني فريز

ومن قصيدة بلاط الشهداء
يا امي في البصرة الشام في بغداد صوت مار
يدعوكم ان تفخروا
في كل انحاء العراق حكاية
تدعوكم ان تفخروا
فلتفخروا

الخيال الصوفية وحببها مثها صوي... ولا يهتم حين يقول
الشعران جاء الكلام على حال غير موسيقى في بعض الاحيان، ما
دام يقول ما يريد... ولكنه في رأيي يجب ان يحسب حساب
القراء، وحساب ديوان الشعر نفسه فانه ابدى يرب ما تقول،
وسلطانه عظيم.

مختارات من ديوان وجدك علما آخر

يعلمني الشوق في بعدها
ويؤنسني الحب في وحدتي
واسمع رغم النوى همسا
ويصبحني الشوق في رحلتي
والمحا في رؤى خاطري
فيوقظني الوجد من غفلتي

من قصيدة ابحت عن ذاتي

ابحت عن بسمة شوق
عن ضحكة قلب
امشي بطريق اعرفها
فأراها تطوي خطواتي
ابحت عن امل مفقود
بيريقي عيونك مرآتي
اشتاق لأن احيا يوما
الان او الزمن الآتي

ومن قصيدة بغداد

يا زائرا بغداد في علبها
سلاعا ينور بارضها
بغداد تبقى قمة العلياء
جيش البطولة يزدهي بإيادها
بغداد صوت للشهامة ملأ
كلشمس تسطع في صفاء سماها
بغداد حصن للمروءة خالد
للقرس فيه مرارة الاعياء
حب العراق دم بكل عروقتنا
فيض من الاجلال والانداء

ومن قصيدة لا بد ان تلقى
ساجي كي القاك بعد رحيلنا
اهواك في عمر السنين عذوبة وحلاوة
قد كان أجمل ما قرأت من الحياة رسالة
كثرت يحرف حين حبك روعة
والحرف بعد هوك صار قصيدة
لكننا بالرغم من كل المحبة والهوى
لا تلقى
لا بد يوما ان اعود الى حمك وتلقني
في القدس

في الاقصى الشريف
ياي ارض من بلاد عروبيتي
فأنا وانت حبيبتني
لا بد من ان تلقى

ومن ديوان شرع الليل والظفران، وقصيدة مشية القدر
وعنت اليك ثانية
على اطلالة الفجر
نداء للغد الآتي
برغم البعد والانداء
فما زالت قضيلنا

تدور بغامض الحجب
ولم تظفر بخيط من خيوط الشمس والقمر
سابق يا حبيب العمر عنوانا
وابقي في ضمير القوم آملا

قصيدة

يوسف ضمرة

«الجواد البري»

فجأة... لا، لا، ما كان ذاك
النهر، اشرب في هدوء اعود في
مفاجئا
في تلك الغابة الملوثة، الغابة
التي تنكسر الشمس على
اشجارها، الغابة التي...
ما لنا وذلك فقد انتهى كل
شيء لم تعد هناك درب اشقتها
بجسدي الرشيق لم يعد هناك
مطر صاف كالضوء وهواء شتوي
دافئ، ويحان العشب الرافض،
ورائحة الارض الغامضة، ثمة
اشياء مختلفة الان تماما، اشياء
غريبة باردة لا اعني التلج، فهو
على عجل يموت هنا، يذبحه اي
شيء فوق سطوح البنائيات
والارصفة، يتكوم خروبا في الزوايا
الضيقة، يلطم نفسه هربا من
سجرة او يد ملوثة، فهو بلا
اصدقاء هنا، يشبهون اصدقاء
الغابة التي وجدت نفسي فيها،
قويا دائما، فريحت اركض في
الاجابات كلها، يقر بضع قنارات
الدم من جسدي بفعل شوكة
مشاعرة، اركض حتى يصعب ان
انتفس، اغرق في عرقى الدافئ،
استلقي على العشب، تداعيني
الشمس اهد تانية واركن اكل
شينا واواصل الركن، تحمم
فربس حولي، اصهل بقوة تعبر
قداسي كالروض، مجنونا اتبعها،
تصن بانفاسي على جسدي،
فتركني، احسن بالكم جميل
واتبعها، تستمر كذلك دون تعب،
بغيرنا العرق ولا تعب، تسبح في
النشوة البرية، استلقي على
الشعب، انفض يد حين واواصل
الركن، اجن نفسي على حافة
النوم، فتمت.

صاحب الابتسامة الحلوة والعينين النفاذتين والقد القارع
المتمل، عرفته رفيع التهذيب ايام كان يعمل في الاذاعة الاردنية،
وهو الآن مدير لدائرة الثقافة العمالية بمدير لمشروع وحدة
الثقافة السكانية في وزارة العمل وله خمسة كتب في الامور
العمالية العربية والدولية وله ثلاثة دواوين شعرية: اغنيات
للصمت والاعترا، وشرع الليل والظفران وديوان وجدك علما
آخر.

وهو زميل لي في هيئة الادارة لاتحاد الكتاب والادباء
الاردنيين، لا يتكلم الا عن معرفة وباعتدال، وذلك طبع فيه لا لانه
ينافي الخمسين من عمره اللذين ان شاء الله.
وتقول لي ماذا عن الشعر، وانا اري ان ارجيه ذلك لأن محمودا
نموذج خاص في عالمه الشعري، واحسبه ينظم في ثلاثة اتجاهات
الغرل وحب الوطن والتفقه مما يعانيه الوطن العربي.

لا اعرف عن قراءاته شيئا، وليس في اسلوبه ما يدلني على ما
يرتاده من آثار الاقدمين، ولكنه فيما اري، يدلني على طريقته في
النظم، واليك نظريتي: ان اي شاعر حين تشحن عاطفته لحب او
اذى لاسنان اوله او الوطن يسعد ويشقى بالثر الذي تركه
الحادث في نفسه، فيقول الشعر وهو متخيل بذلك متخيلا متاملا
يقول ما تجيش به النفس الى ان ينتهي من الشحنة او الغزوة
فيصحو ويترك ما نظم بعد قراته، زمنا، ثم يعاوده بالتفتيح
والتصحيح والحذف، هكذا تصور زهير بن ابي سلمى صاحب
الحوايات واليخترى الذي قال لست بصاحب بركة، وهو صاحب
لجمال ديوانه في الشعر العربي.

اما الواضح: فان حب محمود لجبتيه يخطط احيانا بحب
الوطن، وقد حاول ان اعرف شأن هذه الحبية فلم اظفر بطلال.
فهي ماجة، وبعيدة ولكنها مستقرة في وجدانه ان لها في قلبه
مقاما، ولكنني لا اعرف ان كانت من لحم وبدم ام انها عروبي
الركن.

العربی -

● حركة الشعر في الخليج العربي لم تتوقف في أية مرحلة من مراحل التاريخ العربي في الخليج؛ فالشاعر العربي لا يتنقطع ابتعاده طوال الصعود، في حالة الزهراء في حالة الانتشار، في حالة التناثر وفي حالة التقدم، في حالة الصحو واليقظة وفي حالة الخمول والخمود، وفي حالة الانقراض وفي حالة الانتعاش، كل حال من حال من سبيل وهميم؛ مهما كنت الشريد والظروف فالشعر ممتد في عروق الشاعر العربي في جميع أقطار الوطن، مع تفاوت في مدى التجديد والتطوير. وكل ذات الفنون الأخرى.

● والدائرة المكتانية تبذل جهودها في تحديث الدارسين حول
الشعر العربي في الخليج تشتمل على «الكوكب والبحرين وقطر
والإمارات العربية وعُمان»، فالتق الدارسين فيجوبون (العراق من
الدراسة، ويستثنون (المملكة السعودية) كما فعل (الكتيون، طه
(وادي). استاذ الأدب العربي الحديث بجامعة الكويت، التقاه في
بحثة الذي عرضه في الندوة، وذلك موافقة من على ما جاء في
رسالة (الاستاذ ماهر حسن فهمي) حول (تطور الشعر العربي
الحديث بمنطقة الخليج العربي)، وعلى ما جاء في دراسة (الاستاذ
عبدالله الشماص) حول (الأدب المعاصر في الخليج العربي)، وعلى ما
جاء في دراسة (الاستاذ أحمد الدراج) حول (تقراء معاصرين في
الخليج والعربية) فقامت اللجنة الجزيرية للتحليل لشيخ مشيا
بذلك إلى أنها لا تتدخل في شئ الخليل إلا إذا أضيفت.

● وقد عرض (البكتور عادل جميل احمد) في بحثه المقدم للندوة حول شعر [اسلم بن علي العويس] لجموعة من الدراسات الادبية التي حظيت بها المنطقة:

- كتراسة عبدالله آل مبارك: الشعر المعاصر في شرقي الجزيرة العربية سنة ١٩٤٨.

- ودراسة البكتور عبدالله الطائي: الادب المعاصر في الخليج

العربي سنة ١٩٧٤.
- ودراسة الدكتور نورية الرومي: الحركة الشعرية في الخليج العربي بين التقليد والتطور سنة ١٩٨٠.
- ودراسة الدكتور ماهر حسن قهوي: تطور الشعر العربي الحديث بمنطقة الخليج سنة ١٩٨٠.

١٩٧٣ - دراسة الدكتور محمد إبراهيم الحور: فلسطين في الشعر
 المعاصر بمنظلة الخليج العربي سنة ١٩٨٤.
 ● ثم عرض الدكتور عادل للدراسات التي تناولت بيئة منفردة
 من بيئات الخليج:
 - دراسة عواطف خليفة الصباح: الشعر الكويتي الحديث سنة
 ١٩٧٢.
 - دراسة علوي الهاشمي: الشعر المعاصر في البحرين
 (١٩٢٥ - ١٩٧٥) سنة ١٩٨٨.
 - دراسة محمد عبدالرحيم كافود: الأدب القطري الحديث -
 سنة ١٩٧٩.
 ● وعرض الدكتور عادل كذلك للدراسات التي تناولت
 شخصيات أدبية:
 - دراسة خالد سموع الزيد: خالد الفرج - حياته وأثره - سنة
 ١٩٦٩.

- ودراسة عبادته زكريا الانصاري، سفر الشيبه ولسفته في الحياة - سنة ١٩٧٥.

- ودراساتي نورية الزويي: شعر فهد العسكري، دراسة نقدية وتحليلية - سنة ١٩٧٨.

- ومحمد شويخ الابويي، حياته وقوائمه الشعري - سنة ١٩٨٢.

● ونحن رأى الدكتور عادل مده الدراسات الابائية التراخيوية والنقدية، ابتهج كثيرا حين طبع ديوان الشاعر (بسلام بن علي العويس) بشكل كامل تحت عنوان (آداء الخليج) ففي مطلع عام ١٩٨٧، بعد ان كان هذا المصنوع جزءا من جزئين سنة ١٩٧٦ وسنة ١٩٨٠، وكان قد فرح بصعود ديوان (بسلام بن علي العويس) الذي جمعه (حمد ابو شهاب) واصدره سنة ١٩٨٥، ولئن يكن (بسلام بن علي) قد مر مرحلة ثالثة (بسلام بن علي العويس)، ويصل جيلا لآخر؛ اعتقادا من الدكتور عادل لانتشار المبدان الشعري في دولة الامارات العربية المتحدة للمادة الشعيرة التي يمكن ان تكون موضوع دراسة الدارسين، على حد تعبيره.

● ونزيد على هذه الدراسات بضعة مراجع لم ترد لدى المکتور
عادل، أوردها المکتور (محمد إبراهيم الحوير) في بحثه القيم:
[فلسطين] في الشعر المعاصر بمنطقة الخليج العربي] وذلك لاختلاف
مدار البحث:

- كدراسة مشاري عبدالله السجاري: الشعر الحديث في الكويت
سنة ١٩٧٨.
- ودراسة محمد حسن عبدالله (اختيار وتقديم): ديوان الشعر
الكويتي - سنة ١٩٧٣.
- ودراسة مجموعة من الباحثين: دراسات في أدب البحرين -
سنة ١٩٧٩.
- ودراسة خليفة الوقيان: القضية العربية في الشعر الكويتي -
سنة ١٩٧٧.

● محمد أحمد القضاة

رثتي،
يسكنها البرد والقيار.
وهقائي،
جَاهِزَةُ التَّجْوِيرِ إِلَى مَرَايِي الْحَزَنِ،
وَالْمَسْرَاتِ الْمَيَّةِ.
وصخرة القلب انقلقت تصفني
واحتجست منها اثنتا عشرة عينا
في كل عين، اثنا عشر كوكبا
وكل يسير إلى مستقلى له،
في اديم البلاد التي ترجع الانبياء
وتنتش اسماهم في صدور المواتي
هذه وودة.. تكشف الآن .. سواتي
وليس الرمادي لوني،
انا اسود.. كالقراق.
وميتس .. كسساء الغضب
ليس من اصعب متروكة القلب،
حتى يبذل اشواقه بالرماد،
ولا موسم.. تنتثر الريح فيه،
انثبنيها المطارة..
هذه السنة الكافرة
القنديل مطفأة.. والمرامى،
شضايا،
تسافر حتى الحداد
☆☆☆

آخر الامر جاءت رسالتك الانمية
لم يتسأل الى مرقدى فرح،
قبل هذا الوصول
ولم يتتشر عبر مسامات جلدي
شيء من ذلك الورد الجلي
وانت... تنزلين الى اودي،
شفقا بحريا.. هائلا كالربودان
فيتنباني فرح طفولي، غامر حتى
القطط قاي، في غفلة منك او غياب
اواصل نرتي السري،
انتمد فرحا اليك،
كفراشة ترحل ضمن موائد الضوء
وحسن وقتك الى حواء،

الرياضة العالمية

من ملاعب العرب

الإمارات: يجري في الإمارات في الثالث من شهر أيلول القادم قرعة مباريات بطولة نهائي الأندية العربية للسفينة لكرة القدم والتي ستقام في الإمارات خلال الفترة من ٢٠ تشرين أول وحتى ٤ تشرين الثاني القادم ودعى للقرعة مندوبو فرق كل من الرئيس، الاتحاد السعودي، الرئيس السوداني، الأفريقي، التونسي، الكويتي، العراقي، جيلة السوري، الشباب العربي.

قطر: يصل إلى مدينة الدوحة اليوم الجمعة منتخب الصين - تلبية لكرة الطاولة بدعوة من النادي الأهلي القطري للعب عدة مباريات ودية في نطاق استعداد الأهل للمشاركة في بطولة أندية الخليج التي ستقام في البحرين بشهر تشرين أول القادم.

مصر: وافق اتحاد كرة اليد المصري على المشاركة في بطولة بطولة إفريقيا الدولية لكرة اليد التي ستقام خلال الفترة من ٢٨ آب الحالي وحتى ١ أيلول القادم.

السعودية: تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم دعوة من الاتحاد الدولي للمشاركة في بطولة كأس العالم الأول لخمسيات كرة القدم في الصالات المظلمة والتي ينظمها الاتحاد الهولندي بمشاركة ١٦ دولة من جميع أنحاء العالم خلال الفترة من ٥ إلى ١٥ كانون الثاني القادم.

الكويت: قرر الاتحاد الكويتي للعبة القوى إقامة ٤٦ بطولة محلية مختلفة للفئات للوسم الرياضي الجديد والذي يبدأ منذ مطلع شهر تشرين أول القادم ويستمر حتى شهر نيسان كما ستشارك الكويت في العديد من البطولات العربية والدولية.

سلطنة عمان: يرأس السيد حمد بن أحمد الفارسي رئيس اللجنة الأولمبية في سلطنة عمان بعثتها لدورة الألعاب الأولمبية التي ستقام في كوريا الجنوبية الشهر القادم وستشارك السلطنة باللاعب القوي والملاكمة والرماية.

اليمن: يبدأ منتخب اليمن الموحّد لكرة القدم الإعداد ابتداء من ١٠ أيلول القادم في صنعاء بعد اختيار ٢٢ لاعباً من شطري اليمن وسيلعب المنتخب الموحّد مباريات مع فريقين عربيين يوم ٢٦ أيلول و١٤ تشرين أول القادم.

دوري الكرة السعودي فاز فريق نادي النصر على فريق الطائي ١/٢ في مباراة كرة القدم التي أقيمت أمس الأول على استاد الملك فهد الدولي ضمن مباريات الأسبوع الأول للدوري الممتاز لكرة القدم في السعودية. وضمن نفس المباراة تعادل الاتفاق والقبضة ١/١ الأهل يتصدر الأسبوع الأول حيث رصيده من الأهداف أربعة.

دوري الكرة السعودي فاز فريق نادي النصر على فريق الطائي ١/٢ في مباراة كرة القدم التي أقيمت أمس الأول على استاد الملك فهد الدولي ضمن مباريات الأسبوع الأول للدوري الممتاز لكرة القدم في السعودية. وضمن نفس المباراة تعادل الاتفاق والقبضة ١/١ الأهل يتصدر الأسبوع الأول حيث رصيده من الأهداف أربعة.

دوري الكرة السعودي فاز فريق نادي النصر على فريق الطائي ١/٢ في مباراة كرة القدم التي أقيمت أمس الأول على استاد الملك فهد الدولي ضمن مباريات الأسبوع الأول للدوري الممتاز لكرة القدم في السعودية. وضمن نفس المباراة تعادل الاتفاق والقبضة ١/١ الأهل يتصدر الأسبوع الأول حيث رصيده من الأهداف أربعة.

دوري الكرة السعودي فاز فريق نادي النصر على فريق الطائي ١/٢ في مباراة كرة القدم التي أقيمت أمس الأول على استاد الملك فهد الدولي ضمن مباريات الأسبوع الأول للدوري الممتاز لكرة القدم في السعودية. وضمن نفس المباراة تعادل الاتفاق والقبضة ١/١ الأهل يتصدر الأسبوع الأول حيث رصيده من الأهداف أربعة.

دوري الكرة السعودي فاز فريق نادي النصر على فريق الطائي ١/٢ في مباراة كرة القدم التي أقيمت أمس الأول على استاد الملك فهد الدولي ضمن مباريات الأسبوع الأول للدوري الممتاز لكرة القدم في السعودية. وضمن نفس المباراة تعادل الاتفاق والقبضة ١/١ الأهل يتصدر الأسبوع الأول حيث رصيده من الأهداف أربعة.

دوري الكرة السعودي فاز فريق نادي النصر على فريق الطائي ١/٢ في مباراة كرة القدم التي أقيمت أمس الأول على استاد الملك فهد الدولي ضمن مباريات الأسبوع الأول للدوري الممتاز لكرة القدم في السعودية. وضمن نفس المباراة تعادل الاتفاق والقبضة ١/١ الأهل يتصدر الأسبوع الأول حيث رصيده من الأهداف أربعة.

دوري الكرة السعودي فاز فريق نادي النصر على فريق الطائي ١/٢ في مباراة كرة القدم التي أقيمت أمس الأول على استاد الملك فهد الدولي ضمن مباريات الأسبوع الأول للدوري الممتاز لكرة القدم في السعودية. وضمن نفس المباراة تعادل الاتفاق والقبضة ١/١ الأهل يتصدر الأسبوع الأول حيث رصيده من الأهداف أربعة.

دوري الكرة السعودي فاز فريق نادي النصر على فريق الطائي ١/٢ في مباراة كرة القدم التي أقيمت أمس الأول على استاد الملك فهد الدولي ضمن مباريات الأسبوع الأول للدوري الممتاز لكرة القدم في السعودية. وضمن نفس المباراة تعادل الاتفاق والقبضة ١/١ الأهل يتصدر الأسبوع الأول حيث رصيده من الأهداف أربعة.

دوري الكرة السعودي فاز فريق نادي النصر على فريق الطائي ١/٢ في مباراة كرة القدم التي أقيمت أمس الأول على استاد الملك فهد الدولي ضمن مباريات الأسبوع الأول للدوري الممتاز لكرة القدم في السعودية. وضمن نفس المباراة تعادل الاتفاق والقبضة ١/١ الأهل يتصدر الأسبوع الأول حيث رصيده من الأهداف أربعة.

دوري الكرة السعودي فاز فريق نادي النصر على فريق الطائي ١/٢ في مباراة كرة القدم التي أقيمت أمس الأول على استاد الملك فهد الدولي ضمن مباريات الأسبوع الأول للدوري الممتاز لكرة القدم في السعودية. وضمن نفس المباراة تعادل الاتفاق والقبضة ١/١ الأهل يتصدر الأسبوع الأول حيث رصيده من الأهداف أربعة.

دوري الكرة السعودي فاز فريق نادي النصر على فريق الطائي ١/٢ في مباراة كرة القدم التي أقيمت أمس الأول على استاد الملك فهد الدولي ضمن مباريات الأسبوع الأول للدوري الممتاز لكرة القدم في السعودية. وضمن نفس المباراة تعادل الاتفاق والقبضة ١/١ الأهل يتصدر الأسبوع الأول حيث رصيده من الأهداف أربعة.

لحظة من الأصل

أولمبيا تحتفل بإفقاد الشعلة الأولمبية

أوقدت الشعلة الأولمبية يوم الثلاثاء في أولمبيا الأثرية وبدأت تنتقل من عدا إلى آخر كل كيلومتر واحد حتى وصلت أمس الخميس إلى ملعب الرخام في العاصمة اليونانية أثينا بعد أن قطعت ٢٨٠ كم قبل أن تصلها رئيس بلدية سيول، أميس الخمسين، لتنتقل إلى سيول في رحلة تستغرق ٢٢ يوماً تقطع خلالها ٤١٦٨ كم إلى الملعب الأولمبي في العاصمة الكورية لتصل يوم ١٧ أيلول أيقونة افتتاح الدورة الأولمبية الرابعة والعشرين.



المنظمة اليونانية كاترينا ديباسكو ترفد الشعلة. وشهدتها إلى العاصمة اليونانية كاليجرياس

الدور الثاني من الكأس الإيطالية

باري يهزم نابولي وميلانو يتعادل مع فريق من الدرجة الثالثة!!

على عكس الهولندي الثالث هرايك رايكارد الذي كان لكرة في خط الدفاع، وفاز روما على أمبوي من الدرجة الثانية ٢-٣ مصحوبة وجبات أهداف الحائز من فريق الأملاني الغربي رودي فولر (٢) ونيكولازي رينيتو وكافو انتر طويلا ليلوز على

باري المدموم يهزم ٣-٥ مع غص بهم "استديو ديلا فينتورا" لكي يهزم ضيفه الكبير. تتعادل ميلانو بطل الدوري مع

معرض نابولي لهزيمة مفاجئة أمام باري أحد فرق الدرجة الثانية صفر/٢ في المرحلة الثانية من الدور الأول لكأس إيطاليا في كرة القدم

وغاب عن نابولي ملعبه البرازيلي كاريكا وكان مارادونا في حالة متواضعة فكثفت الفرصة الكبيرة أمام

باري المدموم يهزم ٣-٥ مع غص بهم "استديو ديلا فينتورا" لكي يهزم ضيفه الكبير. تتعادل ميلانو بطل الدوري مع

معرض نابولي لهزيمة مفاجئة أمام باري أحد فرق الدرجة الثانية صفر/٢ في المرحلة الثانية من الدور الأول لكأس إيطاليا في كرة القدم

وغاب عن نابولي ملعبه البرازيلي كاريكا وكان مارادونا في حالة متواضعة فكثفت الفرصة الكبيرة أمام

باري المدموم يهزم ٣-٥ مع غص بهم "استديو ديلا فينتورا" لكي يهزم ضيفه الكبير. تتعادل ميلانو بطل الدوري مع

معرض نابولي لهزيمة مفاجئة أمام باري أحد فرق الدرجة الثانية صفر/٢ في المرحلة الثانية من الدور الأول لكأس إيطاليا في كرة القدم

وغاب عن نابولي ملعبه البرازيلي كاريكا وكان مارادونا في حالة متواضعة فكثفت الفرصة الكبيرة أمام

في المربع العربي

أيها السادة.. أنسى اليكم الاتحاد العربي لكرة الطائرة

ترددت كثيراً قبل الخوض في مسألة الاتحاد العربي لكرة الطائرة ربما يسبب علاقتي المباشرة فيه كوني رئيساً للجنة الإعلامية للاتحاد، وليس من بين أهداف اللجنة نشر مشاكل الاتحاد بأي حال، لكن ما حدث في الإسكندرية خلال الأسبوع الماضي كان أكبر من أن يخفى وأخطر من أن يهمل أو أن يتغاضى عنه. كان المفروض أن يعقد مجلس إدارة الاتحاد العربي لكرة الطائرة اجتماعاً على هامش البطولة العربية للتأشبين بالإسكندرية في الأسبوع الماضي، وعشية موعد عقد الاجتماع أبرأت الأمانة العامة لبعض الأعضاء بتأجيل موعد الاجتماع إلى إشعار آخر، وكان نائباً لرئيس الاتحاد وصلاً الإسكندرية فعلاً، كما تواجد ثلاثة من رؤساء اللجان الفرعية. وهناك فهمت أن الدعوة لم توجه إلى رئيس اللجنة الفنية لحضور بطولتي السيدات والتأشبين والإشراف عليهما، فرفض التصدي للمهمة أثناء تواجده وكلفت المشاغل أن تعصف ببطولة التأشبين بسبب عدم التزام أكثر من يعضة بالنسب المحددة وتجاوز المخططين التعليمات والأنظمة الصادرة عن الاتحاد العربي. الأهم من ذلك أن رئيس الاتحاد العربي والأمن العام لم يحضرا البطولة، وحتى ولو أقرضنا جدلاً أن الاجتماع قد تم تأجيله، فقد كان يجدر برجلي الاتحاد من موقع مسؤوليتهم أن يحضرا البطولة... وهنا كثر الهمس وبدأ التظهير والتحليل والاستنتاج بين المتواجدين. قيل إن اللجنة الأولمبية للند المضيف لقر الاتحاد العربي تتخذ حالياً موقفاً غير ودي من رئيس الاتحاد والأمن العام، وأن الود المخطط بين الطرفين كان وراء تخلف الرئيس والأمن العام عن الحضور إلى الإسكندرية، وبناء على هذه التكهينات بنى بعضهم موقفهم من الاتحاد العربي، حتى أن مدير البطولة القسم على أن لا يتعامل مع الاتحاد العربي مستقبلاً، بل أن بعضهم لم يتوان عن طرح اقتراح بطلب مقرر الاتحاد في اجتماع الجمعية العمومية لأربع عهده في أواخر هذا العام!! قد تتساءلون: ولماذا طرحت الموضوع بشكل علني؟ القول: لأحذر الجميع من أجل اتخاذ الحظيعة والحذر لمعالجة الوضع بتعلق ووضوح وليس من خلف الكواليس، وكى لا تسع تحقيق غراب "أيها السادة.. أنسى اليكم الاتحاد العربي لكرة الطائرة".

غدا ينطلق الدوري الإنجليزي

ليقربول يستهل مشواره بملاقاة تشارلتون

يستهل فريق ليقربول يوم غد السبت مشواره في الدفاع من لعبة كمال لدوري أندية الدرجة الأولى لكرة القدم في إنجلترا بفكر للاقاة تشارلتون في مباراة وصفتها المعلقون الإنجليزي بأنها سهلة للفريق الأحمر الذي يقوده الهجوم جون الدريج. فريق توتنهام الذي يمشى كوفتري في لندن، قال أن هناك الملا على تذكر مبارياته وأن حشدا كبيرا في انتظار كوفتري. أما الوصيف ملتسلس يونايته فيستهل مشواره بلملاقاة كوينز بارك رانجرز بينما يلقي ليقربول في نيوكاسل ونوتنجهام فورست مع نيوكاسل وويملدون مع أرسنال واستون فيلا مع مياووال وديربي كانثي مع ميلدسبرو وساولمبتون مع وولهم.

تأجيل عدد من مباريات بطولات الاتحاد الأوروبي لكرة

وافق الاتحاد الأوروبي لكرة القدم على تأجيل دوريات موعده الفنية بعد من مباريات بطولات أندية أوروبا الكروية التي تقام في الدور الأول لمرحلة الأهل والتي يشارك فيه لاعبين مع منتخبات بلادهم الأولمبية وتزامن موعد هذه المباريات مع مباريات مسابقة القدم في أولمبيا سيول. وجاءت التغييرات على الجدول التالي: في كأس أبطال الدوري يلقي قرير برينم الثاني الغربي مع بيليمو براين الثاني الشرقي يوم ١١ تشرين الأول فيما يلعب أي. سي. ميلان في مباراة أمام لينوشا صوليا البلغاري يوم ١٢ من نفس الشهر. في كأس الاتحاد تقرر أن يلعب تاتاليكا الهنغاري مع فيلوفيل الثاني الغربي يوم ١٢ تشرين الأول القادم.

برشلونة يفوز ببطولة يور

بيورته الرابعة بكرة القدم

أحضر فريق برشلونة بطولة دوري كرة القدم الرابعة التي تقام في مدريد في المباراة الدولية في سبيل جمعيات خيرية ١/٢. وفي مباراة المركز الثالث في بطولة يوروفيليبس من أوروغواي على أرضه في بيليمو براينم الثاني الشرقي يوم ١١ تشرين الأول فيما يلعب أي. سي. ميلان في مباراة أمام لينوشا صوليا البلغاري يوم ١٢ من نفس الشهر. في كأس الاتحاد تقرر أن يلعب تاتاليكا الهنغاري مع فيلوفيل الثاني الغربي يوم ١٢ تشرين الأول القادم.

دوري الكورة السوفياتي

دخير يتقدم بفارق نقاط

عن شهر ديسمبر ونوفمبر صدرته للاقاة الدوري السوفياتي لكرة القدم بفارق ٤ نقاط أمام فريق موسكو في فوز على تيرنوبول. أوديسا تهيمن أدهما موسكو تشاتوف الذي مات بضمير فريقي. وفيما يلي الترتيب: ١- فوز دينامو كييف على توريبو ٥-٢. ٢- وفترات أكا على مينسك ٤-٢. ٣- وفترات خاركوف ١-٠. ٤- وفترات خاركوف ١-٠. ٥- وفترات خاركوف ١-٠. ٦- وفترات خاركوف ١-٠. ٧- وفترات خاركوف ١-٠. ٨- وفترات خاركوف ١-٠. ٩- وفترات خاركوف ١-٠. ١٠- وفترات خاركوف ١-٠. ١١- وفترات خاركوف ١-٠. ١٢- وفترات خاركوف ١-٠. ١٣- وفترات خاركوف ١-٠. ١٤- وفترات خاركوف ١-٠. ١٥- وفترات خاركوف ١-٠. ١٦- وفترات خاركوف ١-٠. ١٧- وفترات خاركوف ١-٠. ١٨- وفترات خاركوف ١-٠. ١٩- وفترات خاركوف ١-٠. ٢٠- وفترات خاركوف ١-٠. ٢١- وفترات خاركوف ١-٠. ٢٢- وفترات خاركوف ١-٠. ٢٣- وفترات خاركوف ١-٠. ٢٤- وفترات خاركوف ١-٠. ٢٥- وفترات خاركوف ١-٠. ٢٦- وفترات خاركوف ١-٠. ٢٧- وفترات خاركوف ١-٠. ٢٨- وفترات خاركوف ١-٠. ٢٩- وفترات خاركوف ١-٠. ٣٠- وفترات خاركوف ١-٠. ٣١- وفترات خاركوف ١-٠. ٣٢- وفترات خاركوف ١-٠. ٣٣- وفترات خاركوف ١-٠. ٣٤- وفترات خاركوف ١-٠. ٣٥- وفترات خاركوف ١-٠. ٣٦- وفترات خاركوف ١-٠. ٣٧- وفترات خاركوف ١-٠. ٣٨- وفترات خاركوف ١-٠. ٣٩- وفترات خاركوف ١-٠. ٤٠- وفترات خاركوف ١-٠. ٤١- وفترات خاركوف ١-٠. ٤٢- وفترات خاركوف ١-٠. ٤٣- وفترات خاركوف ١-٠. ٤٤- وفترات خاركوف ١-٠. ٤٥- وفترات خاركوف ١-٠. ٤٦- وفترات خاركوف ١-٠. ٤٧- وفترات خاركوف ١-٠. ٤٨- وفترات خاركوف ١-٠. ٤٩- وفترات خاركوف ١-٠. ٥٠- وفترات خاركوف ١-٠. ٥١- وفترات خاركوف ١-٠. ٥٢- وفترات خاركوف ١-٠. ٥٣- وفترات خاركوف ١-٠. ٥٤- وفترات خاركوف ١-٠. ٥٥- وفترات خاركوف ١-٠. ٥٦- وفترات خاركوف ١-٠. ٥٧- وفترات خاركوف ١-٠. ٥٨- وفترات خاركوف ١-٠. ٥٩- وفترات خاركوف ١-٠. ٦٠- وفترات خاركوف ١-٠. ٦١- وفترات خاركوف ١-٠. ٦٢- وفترات خاركوف ١-٠. ٦٣- وفترات خاركوف ١-٠. ٦٤- وفترات خاركوف ١-٠. ٦٥- وفترات خاركوف ١-٠. ٦٦- وفترات خاركوف ١-٠. ٦٧- وفترات خاركوف ١-٠. ٦٨- وفترات خاركوف ١-٠. ٦٩- وفترات خاركوف ١-٠. ٧٠- وفترات خاركوف ١-٠. ٧١- وفترات خاركوف ١-٠. ٧٢- وفترات خاركوف ١-٠. ٧٣- وفترات خاركوف ١-٠. ٧٤- وفترات خاركوف ١-٠. ٧٥- وفترات خاركوف ١-٠. ٧٦- وفترات خاركوف ١-٠. ٧٧- وفترات خاركوف ١-٠. ٧٨- وفترات خاركوف ١-٠. ٧٩- وفترات خاركوف ١-٠. ٨٠- وفترات خاركوف ١-٠. ٨١- وفترات خاركوف ١-٠. ٨٢- وفترات خاركوف ١-٠. ٨٣- وفترات خاركوف ١-٠. ٨٤- وفترات خاركوف ١-٠. ٨٥- وفترات خاركوف ١-٠. ٨٦- وفترات خاركوف ١-٠. ٨٧- وفترات خاركوف ١-٠. ٨٨- وفترات خاركوف ١-٠. ٨٩- وفترات خاركوف ١-٠. ٩٠- وفترات خاركوف ١-٠. ٩١- وفترات خاركوف ١-٠. ٩٢- وفترات خاركوف ١-٠. ٩٣- وفترات خاركوف ١-٠. ٩٤- وفترات خاركوف ١-٠. ٩٥- وفترات خاركوف ١-٠. ٩٦- وفترات خاركوف ١-٠. ٩٧- وفترات خاركوف ١-٠. ٩٨- وفترات خاركوف ١-٠. ٩٩- وفترات خاركوف ١-٠. ١٠٠- وفترات خاركوف ١-٠.

كوبا الخاسر الأكبر في أولمبياد سيول ٨٨

استلوك كوبا الخاسر الأكبر عن الألعاب الأولمبية في سيول إذا لم يحدث أي تغيير مفاجيء وكان يمكن لكوبا أن تكون واحدة من الدول المتنافسة على المراتب الخمس الأولى في الميداليات. ويعود هذا الخسار إلى التزام الرياضيين الكوبيين القرار الذي اتخذته اللجنة الأولمبية كاسترو بمقاطعة الألعاب. تتنافس مع كوبا التسمانية التي تغلب بالمشاركة في تنظيم الألعاب الأولمبية. وستكون هذه المقاطعة هي الثانية على التوالي التي تتنافس كوبا بعد مقاطعة ألعاب لوس

استلوك كوبا الخاسر الأكبر عن الألعاب الأولمبية في سيول إذا لم يحدث أي تغيير مفاجيء وكان يمكن لكوبا أن تكون واحدة من الدول المتنافسة على المراتب الخمس الأولى في الميداليات. ويعود هذا الخسار إلى التزام الرياضيين الكوبيين القرار الذي اتخذته اللجنة الأولمبية كاسترو بمقاطعة الألعاب. تتنافس مع كوبا التسمانية التي تغلب بالمشاركة في تنظيم الألعاب الأولمبية. وستكون هذه المقاطعة هي الثانية على التوالي التي تتنافس كوبا بعد مقاطعة ألعاب لوس

استلوك كوبا الخاسر الأكبر عن الألعاب الأولمبية في سيول إذا لم يحدث أي تغيير مفاجيء وكان يمكن لكوبا أن تكون واحدة من الدول المتنافسة على المراتب الخمس الأولى في الميداليات. ويعود هذا الخسار إلى التزام الرياضيين الكوبيين القرار الذي اتخذته اللجنة الأولمبية كاسترو بمقاطعة الألعاب. تتنافس مع كوبا التسمانية التي تغلب بالمشاركة في تنظيم الألعاب الأولمبية. وستكون هذه المقاطعة هي الثانية على التوالي التي تتنافس كوبا بعد مقاطعة ألعاب لوس

هيرتز يواجه أولمبياس

واسترااد يدفع من لقبه في ميجور

فولنيسيو أولمبياس حسب تصنيف الاتحاد العالمي على أمل أن يظهر باللقب الخامس. وعلى نفس الحلقة في فندق هيلتون لاس فيجاس سيدافع بطل الاتحاد العالمي في وزن المتوسط مايكل تون على لقبه أمام خوان دومينجو رولدان فيما يدافع بطل الاتحاد الدولي في وزن دون المتوسط مايكو هيلتون عن لقبه هو الآخر أمام روبرت مينز.

أليس يتحدى ماي ونر

تكرت انعام مدينة مليوني استراالية أن الاستراالي ليستر أليس بطل الكومولت في وزن خفيف الوسط يستحدي بطل العالم في وزن فوق الخفيف الأمريكي روجر ماي ونر حسب تصنيف المجلس العالمي في وزن فوق الخفيف. يقيم بينهما يوم ٢٣ أيلول القادم في مليوني.

ليونارد أمام لالوند

قال شوجر راي ليووارد أنه سيستعمل سرعة يديه وقدميه في الفوز على بطل العالم في وزن لالوند حسب تصنيف المجلس العالمي فيما يلقي الانان يوم ٧ تشرين الثاني في لاس فيجاس.

هيرتز يواجه أولمبياس

يستعد توماس هيرتز أول ملاكم سبق له الفوز بلقبه عالمي علية متفائلة لنحلول حلقة الملاكمة يوم ٤ تشرين الثاني المقبل لتتحدى بطل العالم في وزن فوق المتوسط

يستعد توماس هيرتز أول ملاكم سبق له الفوز بلقبه عالمي علية متفائلة لنحلول حلقة الملاكمة يوم ٤ تشرين الثاني المقبل لتتحدى بطل العالم في وزن فوق المتوسط

بطولة الولايات المتحدة المفتوحة بالنس

لندن وجراف يتصدران الرجال والنساء

أعلن في اليابان أن المكسيكي خوزيه استرااد بطل العالم في الملاكمة لوزن دون الرشيش حسب تصنيفات الاتحاد العالمي سيدافع عن لقبه في اليابان في ١٦ تشرين الأول القادم أمام الياباني توكويا موجوروما في نزال يقيم بينهما من ١٢ جولة. وكان موجوروما قد أصبح بطل العالم في وزن النيك في آذار من عام ١٩٨٧ ويتخلى عن أذار من عام ١٩٨٧ ويخلفه عاد وخس اللقب بعد شهرين إلى الكوري الجنوبي بارك تشان - يونج، من كانون الثاني من عام ١٩٨٨ عاد موجوروما والتقى بطل العالم في وزن النيك ويلفريو قاسكويز من بورتوريكو وانتهى النزال بينهما في التعادل ليحتفظ قاسكويز باللقب.

استرااد يدفع من لقبه في ميجور

فولنيسيو أولمبياس حسب تصنيف الاتحاد العالمي على أمل أن يظهر باللقب الخامس. وعلى نفس الحلقة في فندق هيلتون لاس فيجاس سيدافع بطل الاتحاد العالمي في وزن المتوسط مايكل تون على لقبه أمام خوان دومينجو رولدان فيما يدافع بطل الاتحاد الدولي في وزن دون المتوسط مايكو هيلتون عن لقبه هو الآخر أمام روبرت مينز.

أليس يتحدى ماي ونر

تكرت انعام مدينة مليوني استراالية أن الاستراالي ليستر أليس بطل الكومولت في وزن خفيف الوسط يستحدي بطل العالم في وزن فوق الخفيف الأمريكي روجر ماي ونر حسب تصنيف المجلس العالمي في وزن فوق الخفيف. يقيم بينهما يوم ٢٣ أيلول القادم في مليوني.

هيرتز يواجه أولمبياس

يستعد توماس هيرتز أول ملاكم سبق له الفوز بلقبه عالمي علية متفائلة لنحلول حلقة الملاكمة يوم ٤ تشرين الثاني المقبل لتتحدى بطل العالم في وزن فوق المتوسط

يستعد توماس هيرتز أول ملاكم سبق له الفوز بلقبه عالمي علية متفائلة لنحلول حلقة الملاكمة يوم ٤ تشرين الثاني المقبل لتتحدى بطل العالم في وزن فوق المتوسط

كتاب في وطن الاغتراب:

الشاعر عمر ابو سالم: ضعف الصلات بين المثقفين والكسل الاجتماعي واللاهث اليومي وراء انقطاع الصلات

القاصه سميحه خريس: التواصل مع الساحة الثقافية موسمي والمطلوب صلات ثابتة

القاص خليل قنديل: تفشي الوقت خلق حالة كسل عند الاديب المغترب والاهمال الرسمي كرس الانقطاع

ابو ظبي - تاج الدين عبد الحق:



عمر ابو سالم سميحه علي خريس خليل قنديل

ليس الاغتراب المادي والحضوي عن الوطن هو الحالة الوحيدة التي يعاني منها المثقف الاردني في الخارج، إذ ثمة اغتراب وانقطاع عما يدور في الساحة الثقافية الاردنية، بحيث يترك الاردنيون لا يتذكرون أسماء كثيرة تعيش في الخارج كان في السنوات الماضية حضور ثقافي مميز.

وفي القليل فإن كثيراً من المثقفين المغتربين لا يعرفون أسماء كثيرة جديدة لعت في عالم الادب والثقافة على الساحة الاردنية خلال سنوات اغترابهم دون أن تكون لهم فرصة الاطلاع على تفكيرهم أو إنتاجهم ما ينشر لهم.

وقد حاول "الرأي الثقافي" رصد ظاهرة انقطاع التواصل بين المثقفين بين المغترب الاردني وبين الساحة الثقافية الاردنية من خلال حوار شارك فيه ثلاثة من الادباء الاردنيين الذين يعيشون في دولة الامارات العربية المتحدة وهم:

الشاعر عمر ابو سالم الذي عمل في الاداعة الاردنية والذي يعمل حالياً في اذاعة دبي، والقاصه سميحه علي خريس التي تعمل محررة ثقافية في جريدة الاتحاد التي تصدر في ابو ظبي، والقاص خليل قنديل الذي يعمل سكرتيراً لاتحاد ادباء وكاتب الامارات.

وقد طرحنا في الحوار سؤالين هما:

• كيف تقوم الصلات بين المثقف والاديب الاردني في الخارج والساحة الثقافية الاردنية، وما هي وسائل تنشيط تلك الصلات، والعقبات التي تحول دونها؟

• ما هو تأثير سنوات الغربة على انتاجك الادبي، وهل اصابت البعد البيئي في انتاجك ككاتب اردني؟

• حول السؤال الاول يقول الشاعر عمر ابو سالم:

لا استطيع ان اقول ان العلاقة بالوسط الثقافي في الاردن في المقام الرابع، لكنها لا تفترق في التفكير الذي لابد منه في توصيف مثل هذه العلاقات، التي يشوبها شيء من الضعف بشكل عام.

ان المناخ الثقافي الذي يستند الى خلفية فكرية واضحة، كثيراً ما يؤثر مثل تلك العلاقات ويعمل على تنميتها.

ويتناول الشاعر عمر ابو سالم الموضوعات التي تحول دون صلات اوثق واعقب فيقول:

ان الموقوت التي تحول دون قيام تواصل ابدع مما هو قائم الآن كثيرة.

فهناك ضعف الصلات العامة بين المثقفين انفسهم، والكسل الاجتماعي الذي يحول دون تنامي مثل تلك الصلات، اضافة الى اللاهث اليومي الذي تفرضه ضرورات التكيف مع الواقع، واضطرار المثقف الى السعي من اجل حياة أكثر استقراراً وهدوءاً.

• اما سميحه خريس فتقول حول موضوع التواصل مع الساحة الثقافية الاردنية:

نحن هنا نعانى من انقطاع تام عن الحياة الثقافية في الاردن، علينا نحن ان نرصد هذه الحياة، ونتابع نبضها، ولا سبيل الا ذلك الا الضعف الثقافي من جانب والكتب التي نتكلم من الحصول عليها عند زيارتنا للوطن من الصيف للصيف.

بهذا الشكل يصبح تواصلنا مع الساحة الثقافية الاردنية لا يزيد عن تواصلنا مع اي وسط ثقافي عربي آخر، حتى انه وللأسف يزيد مع جهات أخرى من خلال المراسلة الشخصية مع الادباء والصحافيين العرب.

وتضيف: فرغم علاقات الزمالة والصداقة التي تجمعنا ببعض الكتاب والادباء في الاردن، الا انهم جميعاً يعبرون عن هذه الصداقة في فترات الاجازة، ولا تحظى مراسلتنا بأي رد حتى لو كانت تستفسر عن اصدارات أو كتب أو عن أي قضية ثقافية، اللهم الا تلك الرسائل القصيرة التي كانت تصلنا في الماضي من رابطة الكتاب الاردنيين حول بعض نشاطات الرابطة، وقد انقطعت هذه تماماً منذ حل الرابطة.

وتستطرد القاصه سميحه خريس فتقول "نحن هنا من منطلق الحنين نريد مزيداً من التواصل ونسعى اليه، وانا من موقعي في جريدة "الاتحاد" كنت أرغب دائماً في نشر

كان جز الصيف شديداً في ذلك الشهر من سنة ست وخمسين ولم تكن هناك من سمات حالة أو خاتمة لتلاصق تلك الجبهة التي لوجتها الشمس فاصابت منها

ذلك السواد الضارب الى الحمرة، وقد انقطع تشو الحما، وبقيت الاعصاب حتى من لونها الطلبي. ولم تكن الحياة لتستقيم في قاش على هذا المثال

لولا الحاجة الى الكلام في سبيل الارزاق وتلك الاقواء، وكانت الشمس قد بلغت حدا لا يحسد

عليه اهل هذه الديار حتى ابتلعها جوف الليل واحلام الشباب، وقد أخذ ضجيجهم يخف شيئاً فشيئاً حتى تلاشى بين مهمات السخط

على هذا الجو التمس، وبين الشائم التي ولأت بها النساء على فلات اكياد من كثرة شعبيهم

وشبابهم غير المتوقفين بعضهم البعض، وقد اصابهم الصجر لكثرة التعب والكدر، وكانت

لللغة قد وصلت الى لغة الدنيا وفي عتمة، وكان آخرى قد لعت

وتألتها ولقها العجيب الذي كسبه تآليل وجهها الخيالية - ولم تكن الحياة لتستقيم على هذه

الحال القسوة - ولم تكن الامال -

لشعر الى قال بأحسن من سابقه، فالأيام تضيء حتى كانت اللثة ان تبلغ في النفوس مبلغ الحما، وفي غمرة ضجيج النهار

وصمت الليل، كانت هناك مهمات تسع روايات ترفع واصداء توجع حتى ذاعت الاخبار في كل رفاق ضيق مكتب

وفي الحارات التي تمنع بالحياة والناس وبين زوايا الدكاكين وعلى جنبات الطريق...

• اخبار: اخبار كانت كثيرة ولا حصر لها.

يا اهل قاش... قاش لقد بلغت ذروة العرب

وتفتح سميحه خريس نافذتها الصغيرة وتتل برأسها الصغير: استمعين يا ام محمد! قصصكم لم

ابراهيم والنسوة... اضمعن دعنا نسمع ويجمع القوم يتشاورون ويتجادلون فيما بينهم كل منهم

متسكك برأيه فيقدمهم شيخ قد تجاوز السبعين من عمره وقد شاب شاربه

راسه من الشعر فسكتوا وكان راسه على عكازه القليل يتمايل

يسير على عكازه القليل يتمايل فاشار عليهم بالصمت فسكتوا وكان على رؤوسهم من على

التواقة صمغ السهم الى الحاج عبد الستار حتى... كان يقول

مواد لكتاب وادباء من الاردن، وكنت انشر ما تقع عليه يدي

البعض كان يرسل بانتظام بعض الابداعات لنشرها مثل محمد المشايخ، وعبد الله رضوان، ومند زفرات وغيرهم

ولكنهم انقطعوا عن الكتابة البنا لاسباب مختلفة، ولكننا نطمح ايضا في غير الكاتب الاردني للعمل على نشر ابدع

وانتاجه لياخذ مكانته التي يستحقها بين الادباء العرب، وفي تقديرنا ان منطقة الخليج العربي ساحة مناسبة لذلك نظرا

لانها ملقاة لجنسيات عربية كثيرة وصحفها تتوزع في المنطقة العربية ككل.

• ويعترف القاص خليل قنديل عند اجابته على السؤال الخاص بمستوى التواصل الثقافي مع الساحة الاردنية

بمسؤوليته فيقول:

"الحقيقة انني كسول في هذا الجانب، في بداية التغرب كانت الساحة الثقافية في الاردن ما تزال طازجة في الراس

وكان اصعب ما واجهته على الصعيد النفسي هو فقدان الوسط الثقافي، لكن مع تفشي الوقت هنا بدأت احب كسلي

واقبل احساسا بالذنب تجاه عدم تواصل مع الساحة الثقافية الاردنية بريديا. وقد يعود هذا ايضا الى توفر

مناخات ثقافية في وطن الاغتراب عوضاً افتقاد الوسط الثقافي الاردني"

ويقول خليل قنديل انه يحاول الا ينقطع عن المتابعة، متابعاً الجديد من الاصدارات والمطبوعات التي تصدر من

حين لاخر سواء في مجال القصة او الشعر او أي مجال من مجالات الابداع أو الثقافة.

لكن هذا لا يمنع من القول بان هناك اهمالاً رسمياً لاديب المغرب عن الاردن وعن ساحته الثقافية من قبل الجهات

المسؤولة في هذه الساحة، إذ يفترض في غياب التواصل الطوعي ان تتبنى جهات رسمية خلق الصيغ والتقنوات مثل هذا التواصل.

تأثير الاغتراب:

بعد ذلك انتقل الحوار للاجابة عن السؤال الثاني الذي يتناول تأثير الاغتراب على الانتاج الادبي.

• يقول الشاعر عمر ابو سالم:

الاغتراب باعث اجتماعي وإنساني، يزيد المبدع قدره على التعامل مع واقعه من جهة والعالم من جهة ثانية.

لقد حاولت الافادة من تجربة الاغتراب في تطوير شكل العلاقة بيني وبين انتاجي، حيث ركزت على الكتابة

الابداعية بشيئة من القصائد التي تحول ان تستجيب للواقع المرعب والمختلف للحياة، لا أن تكون صدق له، بل

تحدياً لضفوفه.

وقد كشف هذا في عن ومن عام بين الاسباب والنتائج، فلكي تكون على مستوى هذا الاغتراب فكرياً ونفسياً

واجتماعياً، يجب ان يكون تعبيرك مغليراً لشكل العلاقة الانية مع الحياة اليومية.

لذا فالاغتراب كهلجس معاش محرك للشاعر يدعوه دائماً

قادش



عجيب العجائب من الاخبار وقد اعتراهم اصفرار خفيف تقشعر

له الايدان، الحرب، الخيانة! ان تلك عصية شريرة لا تريد ان

تدعنا وشانتنا... ولكنهم سيفشلون... كلالة السابعة،

فهناك تيل خاطر يتقدمهم وطوق الامال اغلاله حول عقولهم وتقولهم

لم يفترقوا الا بعد رحيل عيد السائر عنهم سوف تكون مثل

تيل خاطر تحيي الاموات ونجل السراب حقيقة وتقويت

بنابيع قاش وامسنا نرى قلاحت صيحات يسرين

كسرى التسم على جدول من سلسيل كلما غرد عصفور وقد

تأشيت سنابلنا فوق الزواوي وايضت الشار الدجاجة... ويلهم

يريدون سرقتنا هؤلاء اللصوص، ويأثمهم القوم يشدون على

سواعدهم الفتية، ومضوا، وكان بهم لوتة من جنون وفي قلوبهم

نفحة من نار مستعرة وأخري من نفحة من نار مستعرة وأخري من

ونفيس ملائكي يترنم. فرح لا سبيل اليه... الا انهم لا يكون.

كم نحيا يا قاش وانا لنمجب منك ويك يا خاطر ونخشي

منك وعليك. ويدي صوتهم... تحيا قاش وتزغرد النسوة

وتتعلق تهليلات الفرح وترنم البسمات على الشفاء مبارك يا

عبد الستار مبارك يا ارض قاش... وتصرخ سميحه يلع

واضح... يا حاج... عبد الستار لقد قتلوا خاطر.

جنياب... مساومة قذرة ثم رجم القوم

كي يعطي للقصة القوة والتنوع على مستوى التعبير لا على المستوى الواقعي، ولكن على مستوى الطموح ايضا. ولقد انجزت ديوان شعري الرابع منذ سنوات بعد ان

افصحته الغربية والاغتراب عن كل اشكالها في مضمون قصائدي، التي لا ادعي انها تختلف وتغير طموح ومستوى

الجيل الذي عايشته من شعراء ومبدعين، لانني من خلال هذه القصائد حاولت ان اكون انا نفسي بعد ان تغيرت

نظرتي الى اشياء الكون والعالم من حولي.

• وتقول سميحه علي خريس: ان الغربة هي في تقديري وضع نفسي اكثر منها مسافات وازاوي وساحات جغرافية

تفصلنا عن الارض والوطن.

الامر لا يخلو من نزاع الحنين حين يشعر الواحد منا بقلبه ينحذب الى مراح طقوله، وحين يخفق الفؤاد لمراى

اسم الاردن على صندوق فاكهة مثلاً. او حتى حين يشتم رائحة تذكره بشيء ما.

هذه الغربة الروحية عن المكان التي تدفع للحنين الى منبتك لا شك انها ستظهر في انتاج الاديب، ولكنني حين

اتحدث عن تجربتي الشخصية لا استطيع ان اقول اني عالجتها كقضية، لاني كما اوضحت في البداية اعتبر ان القضية ليست في كونك خارج وطنك، فالغربة اصلها يمكن

للمرء ان يشعره داخل وطنه ايضا.

من هنا استطيع ان اقول اني لا اطرح مفهوم الغربة في كتاباتي، لقد قرأتها في قصائد عمر ابو سالم وشعرت بها

كواثر خارجي يهز غصنا مسكينا في حديقة القلب، ولكنني انا نفسي لم ارب هذا الغصن بعد، ربما يأتي ذلك فيما بعد،

واعتقد ان المرء يحتاج الى سنوات عدة تمضي قبل ان يعيد فيها حسابه، عندها تصف به رياح الغربة وتدخل في

تلايف عنه الادبي.

وتتابع سميحه خريس فتقول: لقد عالجت الغربة في عمل لي لم ينشر بعد، ولكنني عنيت غربة اوسع من غربي انا

كواطمة الاردنية عن بلدي الاردن، لقد تناولت في ذلك العمل غربة الانسان العربي في وطنه وذلك في رواية، مازالت

مخطوطة بعنوان "الد"، وفيها الغربة غربة روحية وعاطفية ومكانية وزمانية، حيث يحاول مجموعة الابطال

المستلبين فكرياً والمغتربين روحياً الفرار الى المجهول والبعد عن وطن وهمي، ولكن الوهم يغرقهم ويذهبون الى

الفناء، ان الحل في النهاية ليس الفرار ولكنه التصدي لاسلـسـ المشكلة.

• ولا يتبعد القاص خليل قنديل في اجابته حول تأثير الاغتراب على انتاجه عن الاجواء التي تحدثت عنها سميحه

اذ يقول: الاردن هو مكان التكون الاول، وبدء التعامل مع الموجودات وتنشيق الهواء، وروية الارض وتشكل الاحلام

ومحاولة خلق التواؤم والبعد عن المصالحات التي تكفي للوقوف على ارض صلبة.

والفنان اول من يواجه حالة الاغتراب حيث الاختلاف عن الآخرين، وانقطاع فعل التواصل الرتيب مع الحياة،

والهروب من ارتحام الواقع الى الفكرة المبدعة الخارقة. هذا هو الاغتراب الاختياري الذي يمارسه الفنان،

نستطيع تسميته اغتراباً نفسياً أو حسياً أو مؤقتاً، لكن الاعتي من كل ذلك الغربة المكانية، خسارة المكان بهذه

الوحشية وهذه القسوة.

وهنا اقول ان ملامح التأثير ليست في النتاج بل في الجهاز الذي يفرخ النتاج، ان البطل الذي انتجه هو بطل معاني من

كل هذه الضراب، ولهذا لا يبدو عليه الوشم أو الاختراق، لكني انا الذي ادفع الضريبة منذ ان اقلعت بي الطائرة لأول

مرة، حيث اكتشفت ان الامتعة ليست طقولية الى ذلك الحد وان هناك مطارات وموانئ وجمارك، وعند حدود الامتعة

تجد رجلاً يقبوع في غرف زجاجية...

الامتعة اذا ليست عذراء، وعلى ان اخلق مصلحه في اعمالي، هذا على المستوى الادبي ليس سهلاً، انه احتراق

يومي وقد قلتي هذا كثيراً وقد يصعب شرح ملامح هذا الاحتراق امام الملا وفي هذه المسألة الضيقة.

اسمهان عابد

كان هناك صمت وكان هناك الم اقرب الى الجزع الخفيف بين تلك الشتام، والتي انطلقت تلحن من السراب حقيقة وتقويت بنابيع قاش وامسنا نرى قلاحت صيحات يسرين كسرى التسم على جدول من سلسيل كلما غرد عصفور وقد تأشيت سنابلنا فوق الزواوي وايضت الشار الدجاجة... ويلهم يريدون سرقتنا هؤلاء اللصوص، ويأثمهم القوم يشدون على سواعدهم الفتية، ومضوا، وكان بهم لوتة من جنون وفي قلوبهم نفحة من نار مستعرة وأخري من نفحة من نار مستعرة وأخري من ونفيس ملائكي يترنم. فرح لا سبيل اليه... الا انهم لا يكون.

كم نحيا يا قاش وانا لنمجب منك ويك يا خاطر ونخشي منك وعليك. ويدي صوتهم...

تحيا قاش وتزغرد النسوة وتتعلق تهليلات الفرح وترنم البسمات على الشفاء مبارك يا

عبد الستار مبارك يا ارض قاش... وتصرخ سميحه يلع واضح... يا حاج... عبد الستار لقد قتلوا خاطر.

جنياب... مساومة قذرة ثم رجم القوم

فايز محمود في "ثلاثة نقوش محجوبة - ١"

بقلم: حيدر محمود

يبلغ فايز محمود، في نقوشه هذه، المدى الذي بلغه جميل بثينة في زمانه:

يموت الهوى مني، اذا ما لقيتها

ويحيا، اذا ما فارقتها، فيعود

ولو ان فايز - المسكون الدائم في الشوق - اراد لرسائل الورود هذه، ان تكون شعراً، بالمعنى المتعارف عليه، لفعل... ولكنه اكتفى - ولعل ذلك اكبر من مجرد الشعر، واهم - بان تصل نقوشه، في زجاننا البشري، الى الحد الذي يخلق، ولا يهشم، ويعبر كما الضوء، دافئاً... ومشعاً... ولكنه لا يسبب الاحتراق... انها اذن ميزة الشفافية المدهشة، التي تعري العتمة، وتذبح الضجيج، او لعلها تحول الى همس... او الى ما هو اقرب للصمت...

صمت... صمت... صمت...

وفي الروح وحشة... واشتاق اليك!

ذلك مقطع... صاحب بالفعل، لانه محاصر بالمستحيلين اللذين يمزقان حياته: (صمت الزمن، وشوقك).

ويستجمع فايز محمود، كل ما يملكه في هذه الدنيا: "خفقات القلب، وفواني العمر، وذرات الزمن"، ولا يبقى منها شيئاً... لا فيه، ولا حوله، ليندفعها كلها شتماً للاعلان المجنون: (ليثني اموت حيا!)

ولكنه - برغم كل هذه الشجاعة، والجرأة، ما يزال في حاجة الى ما هو اكثر من التمني... وتكاليف الاعلان، ما زالت ضد الحقائق... والثواني... والذرات! ويتدخل طاغور، ليؤيد ما وصلت اليه، ويصر على ان يحشر انفه بيننا... فيصيح: (بيد انني ارتعش... خشية ان لا تلبني

طليبي!)

فايز محمود، في هذه النقوش، يؤسس - بعيداً عن اهتماماته السابغة: فلسفة، وفكر، وقصة - يؤسس لنمط ادبي جديد... يمكن تسميته ببساطة، ادب

النقش، او النقش، او النقوش... وهي غير النقوش التي نعرفها عند النقاشين، على الحجارة، او على غيرها...

... (يضح الكون - كما يقول فايز - بموسيقى وحيك في سمي... واخضع له حتى الامس قرار لحظة

ميلادي... يا للفرح!)

واكرر، مع فايز: يا للفرح!

• كتاب الزميل فايز محمود يصدر الجزء الاول منه قريباً، ويقع الكتاب في ثلاثة اجزاء.

"غابات دائرية"

ابراهيم احمد ملح

(١)

يعترف النهار ان الموج آخر الخطى والبحر باب معلق، يد من ذراعه نحو الاصيل... ثم بيكي مقدم الاتي الى ضوء القمر

لكم اخاف الليل يا صديقتي اذ تزحف الجدران في عوسج صديري هائبة تدور وحدها... تدور بعدها

يا شكل نبضي الدائري يا انا يا غائياً في الضوء حين الانطفاء توقف الديجور والصباح ينث الرمد...

هات اعطني قيثارة اضم عنيها الى اوتارها كغيتة لربت من السماء حين تغضض الرياح من نرف المطر

اننا منذ الولادة ننحني في ظل شمس او قمر تضع شموع داخل القوس الجميل...

ونرى العمر تجاعيداً على خد الصبايا فذر الدمع على اهداب غيم يحزم الخوف ويلقي عيه دوامة صدره

لا تدعني هامة بع صداها اخاف ان اذوب قبل ان امد الفرع والغصون في نهر الحياة الابدي.

(٢)

عينان تبسلان ضوء الشمس سلماً الى غاباتها والدرج يا صديقتي غصن ممدد على ذراعه تجره الامواج من شمالة

تدرك الرياح من يمينه ترحل الزمان داخل الامل واغصنت عقارب الاشجار ريشة الجفون حالة

"جالوتيا" صخر يفيض بالسراب مثل طيف تائه والعين الجائعة...

تحوم حول مائها، وفي يديها بعض انظار القدر وانت فن عبقري دائماً

تغري بلين الموت في كف الزمن...

(٣)

جسر قلبي ساهم الطرف على كل الداخل ابنتي سجاد نبضي كي تمر الان فوقه تقعر الاجفان مني، ثم تدخل

تتشرب القهوة في غابة عيني تقلم بكر يحضن النخل مرسة الى لون الاق

تتمصص صوته المسخور رغبة وتغرق الماء الخجول من ثانيا وجهه...

ها هو الجمر تطاير... ما هو الزمان مراس تكتأثر

من الشراع غاية السماء للدفء الخفي هذي هي الدنيا بعيد ضجعة تنقف بها الاجفان... حلماً للابد

خيوط من الحزن الشجي خوف من الفرع الذي يكرزنا الصوت داخل المدى

وكل لون في ثياب الليل يفتحي وراء الانسجة وكل لون في ثياب الليل يفتحي وراء الانسجة.

المراسم

فنون

بإشراف: حسان أبو غنيمه

فن معماري

حينما ينجح التلفزيون في تقديم صورة جميلة لمدينة عمان



تأمل المدينة، لكن المخرج صور لنا عمان القديمة، عمان الجبل الشعبية التي تتخللها الشوارع والمباني القديمة، عمان التي تتخللها الشوارع والمباني القديمة، عمان التي تتخللها الشوارع والمباني القديمة...

الحضائر المر

وجهة نظر



في اسبوع واحد يوم الأحد الماضي عرضت في عمان مسرحية "الحضائر المر" للمخرج الأردني المعروف حسان أبو غنيمه، وهي من تأليف الكاتب المسرحي الفلسطيني...

القابس) الدولي عبر مراسلها في لندن.. تتهتم عجز السينمائية العربية وتشيد بكراسات السينما والفن

بإشراف: حسان أبو غنيمه

أصدرت السينمائية العربية في لندن تقريراً عن دورها في تعزيز السينما العربية، حيث ذكرت أن عدد الأفلام العربية التي عرضت في لندن خلال العام الماضي...

ولادة جاذبتين ضرورتين: يهتم في تلك السينمائية احدى على هذا الدرس منيرة طويلاً، ان يبعد في نهاية المطاف ان يهتم ما سعي الى خلق هذا السينمائية من هذا...

بانوراما الثقافة

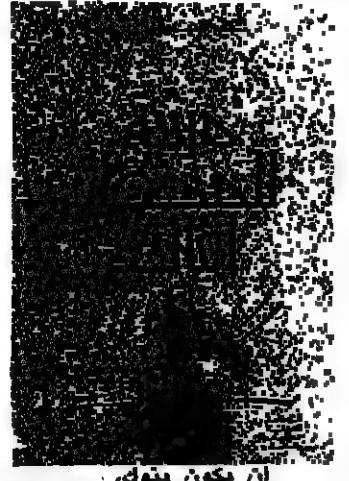
كتاب جديد للدكتور هاني العمد



ضمن منشورات الجامعة الأردنية صدر حديثاً كتاب جديد للدكتور هاني العمد بعنوان "ملاحم الشخصية العربية في سيرة الأمية ذات الهم"

هجوم علي الفزاع في

"مرفئة المحطة الثانية"



عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدر مؤخراً ديوان شعري جديد للشاعر علي الفزاع تحت عنوان "مرفئة لمحطة الثانية" يتضمن الديوان عشرة قصائد ويبلغ في خمس وثلاثين صفحة من القطع المتوسط

ترشيح الكاتب المغربي عزيز لحياحي لجائزة نوبل

موجز سريع

في الكتاب يشير المؤلف الى العلاقة المترابطة بين تطور القضية الفلسطينية وبين السياسة الاستعمارية التي استهدفت الوطن العربي...

الاشعار العممي ربيع بن

سليوى السعيد وديوانها الشعري الثاني



صدر حديثاً عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان الديوان الشعري الثاني للشاعرة سليوى السعيد، صالحة الخيرة الإبداعية المعروفة...

كتاب ام مجلة

العدد الجديد من المجلة الفصلية القيمة "التربية الحديثة" صدر حديثاً وذلك عن مكتب البعث العربي الاقليمي للتربية في البلاد العربية...

رجل عجوز.. رواية فوكتور

صدر عن دار للنشر في عمان.. وترجم سلسلة قصص رويات عالية رواية "رجل عجوز" للكاتب الأمريكي المعروف ويليام فوكتور...

رواية "الخنوع" بالعربية

صدرت عن دار الوحدة للنشر في بيروت رواية الكاتب اللبناني المعروف هادي شحيد "الخنوع" وهي الرواية التي اعتبرت من أفضل الأعمال الروائية اللبنانية في القرن العشرين...

محاضرات واميسات ادبية

في مؤسسة عبدالحديد شومان

تقام خلال الاسابيع القادمة

معرض للفنان التشكيلي المصري ادم حنين في لندن

تعرض "ايم اس بي غاليري" في لندن منذ اكثر من شهرين مجموعة كبيرة من منحوتات الفنان التشكيلي المصري ادم حنين...

مهرجان الخريف السابع عشر

الذي ستعقد باريس على موعده

من ٢٢ ايلول الى ٢٨ اكتوبر

في باريس

مهرجان الخريف السابع عشر

الذي ستعقد باريس على موعده

وأكد بها العرب عملية صناعتها وإيران .. جنبية بين الطرفين الجاد .. مع المرحلة المقبلة .. وهي مع القضية الفلسطينية، التي لا تزال للامم المتحدة .. وتسوف يكونون جميعا، السند القوي للقضية، وهي تجاهها، تحت المظلة العربية، مبدئية، بوحدها المتلاحمة، من قواي ذلك الدور الإيجابي، والذين من



بقلم: د. سعد ابو ديه

يأتي اغتيال الزعماء السياسيين كظاهرة منذ وقت قديم جدا حيث تعرف ان يوليوس قيصر مات اغتيلا وتعرف اخرون قتلوا خلال التاريخ القديم والمعاصر. يعنينا الاغتيالات السياسية بخاصة في الثمانينات والسبعينات حيث تعرض حكام عرب ومسلمون واجتلبت الى اغتيالات سياسية لا حصر لها فعمل سبيل المثال فلان (ريغان) تعرض لعملية اغتيال ناجا منها بالجولة واثرت على حياته كثيرا فيما بعد وقد غفل البعض عن مقاربة وضع شخصية ريغان قبل الاغتيال وبعده وتعرضت (تلكشي) رئيسة وزراء بريطانيا لعملية اغتيال نفذت باجوبة ولم تؤثر عليها.

وفي الشرق اغتيل في آذار ١٩٧٥ الملك فيصل ثم اغتيل السادات في تشرين الاول ١٩٨٢ وتعرض امير الكويت لمحاولة اغتيال ونفذ منها باجوبة وتعرض امين الجميل لعدة محاولات اغتيال ونفذ منها بيد ان شقيقه اغتيل على يد حبيب الشرتوني واغتيال رشيد كرامي في طائفة (ميلوكيت) ولم يكشف القاتل او لم يحدد ان هذه الطريقة سهلة احيانا.

يلق القبض عليه بعد. وفي الهند اغتيل انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند وسط القصر على يد متطرف من السبع وكان غاندي قد اغتيل قبل ذلك بكثير ولم يغفر له تاريخه النضالي شيئا وفي الباكستان مؤخرا تم اغتيال ضياء الحق في حادث علفرة بنس الطريقة التي اغتيل فيها رشيد كرامي ويبدو ان هذه الطريقة سهلة احيانا.

تبدو هذه الاغتيالات ظاهرة من الظواهر في القرن العشرين ولا ننسى ان الحرب العالمية الاولى اشعل قتلها عملية اغتيال اندلعت بعدها الحرب الضروس واخرت الاخضر واليابس ولقد علينا في الشرق من هذه الاغتيالات بحيث ان كثيرا من الزعماء الاسويين سقطوا بعد عمليات اغتيال وفي الثمانينات لوحدها فان زعيمين عربيين اغتيلوا (السادات والجميل) وان ثلثا نفل من الاغتيال (ولي عهد الكويت). ويعتبر اكثر بلد عربي تم اغتيال مسؤولين فيه (لبنان) بخاصة في الثمانينات.

والثمانينات شهدت اغتيالات في اكثر بلدان العالم امثال السويد اذ اغتيل (اولف بلته) رئيس الوزراء وما زال التحقيق مستمرا. وتبقى عملية اغتيال الرئيس ضياء الحق اكبر عملية اغتيال جماعية اذ قتل فيها ما يزيد عن الثلاثين شخصا.

هذه هي الظاهرة الحديثة... القتل الجماعي الانساني على طريقة (محمد علي) في تصفية خصومه جماعيا ولقد طبقها ابراهيم باشا مرة في الشام وبيقي هذا الموضوع شائنا غريبا اذا استبدت حياة مجموعات او حياة شخص واحد فهو اسلوب عقيم جدا في معالجة ما يتوهم الطرف الاخر انه خطأ.

نادرا ما ظهر مثل هذا الخلاف في الاراء حول ثورة حتى ولو كانت اسلامية. فقد تضررت نتيجة العديد من الاضطرابات وانكسار الجدل الداخلي ونزعت دماؤها بسبب حرب ضد العراق دامت ثلثي سنوات... ايران اليوم تتربع. ولكنها ما زالت واقفة. لقد صمدت الاسلحة وتوقفت اذاعة طهران عن بث البيانات العسكرية ولكن نظام الملل احاط نفسه بأسرار جديدة. كما لو ان القدر حكم على هذه البلاد بان لا يفهمها احد مطلقا فقد ولي زمن الازهرام لا شك وجاء العام الجديد للثورة.

ليس الامر بهذه البساطة. فما زال السلام كلمة يصعب ادراكها. لم يصبح بعد ميدا الخميني السياسي "الحرب حتى النصر" طي النسيان ولا الحلم "بازالة جذور الصهيونية" والراسالية والصهيونية من العالم. ولكن الفصل العربي لم تم سارة. ولم يتصر ميدا تم ولم يصح العالم الاسلامي للرسالة الثورية.

صنع السلام؟ لم يطرح السؤال بهذه البساطة. تجب اذنتها؟ هذا ما فكر به اولي اكبر هاشمي رفسنجاني ذو الثالثة والخمسين رئيس البرلمان ونائب القائد الاعلى للثورة المسلحة الإيرانية. ولكن كيف يمكن اقناع الامام بضرورة انتهاء الحرب والعدل في الوقت نفسه عن اكثال الغارة؟ يقال ان الرجل محنك. فرفسنجاني رجل قصير القامة وسمين بلا حيلة. يشوش. ليس كثير التدين رغم العملة البيضاء التي يرتجها في اللذلة. في طهران كثيرا ما لقيه باسم ماليجك اي المهرج او باسم القرشي لانه من القلائل الذين باستطاعتهم جعل قائد الثورة يتسهم. ويقال عنه انه صانع الهبات الصعبة في لبنان والمناورات للثورة في ايران غيت. ولم يكن هذا النوع من الخدمات مقبولا في نظر متطلبات عند المعجز. حاول اذن احراز الفوز المستحيل اي حمل الخميني والمجنيين به على تغيير ارائهم وكانت الفكرة التي دافع عنها ان الجمهورية في خطر. وانطلاقا من كونه زعيما للجيش طلب من مجموعة من الخبراء وضع تقرير عن معنويات القوات وعن الاحوال المالية فجاء في التقرير ما يلي: "ضمن الظروف الحالية مستقر مقاربة العراقيين الذين يمكنهم قوة ضاربة اعل بكثير وبطيران اكثر فعالية بغض مرات وتكوين عمل من ممتاز". وهذه النتيجة التي تثبت المعجز خدم كثيرا فقد سعى في حذر الى جعل رجاله الطامطم يضمون الى رايه وقد كان يعلم ان الامام رايح ايات الكبار جوباباجاني وبراهي نجفي وهما عضوان في جمعية رجال الدين

التي في قم عندما اقترحا في رسالة علنية وضع حد للحرب وكان خميني قد قال لهذين المزعجين: "بدلا من ان تضربا هكذا ادعوا الله ان يموت خميني". كان رفسنجاني يعلم ايضا ان مؤيدي "خط الامام" يعارضون بشدة وقف اطلاق النار وكانوا يدعون مؤرخا الى زوال الجيش النظامي (٦٥٠٠٠٠ رجل) يشكل كامل لصالح حراس الثورة (٣٠٠٠٠٠ رجل).

تضاعفت الخدع الصغيرة والكائنة والمزمارات وقد تصرف رفسنجاني في حكمة وحذر. وخلال لقاء سري عقد في نهاية شهر حزيران في طهران اقنع احمد خميني ابن الامام وعلي خاسميني رئيس الجمهورية واية الله موسوي عريبي رئيس المحكمة العليا ببرنامجا تحيلا تحت ثلاث ظلال: لا يمكن لايران ان تستمر في الحرب. ايران تعاني من المعركة الديموقراطية.

ايران اخيرا أصبحت متكة. كما حذر بذلك آية الله حسين علي منتظري ولي عهد المحافظ جدا فائض اليهم. وبقي اهم شيء وهو الحصول على موافقة الامام. عندئذ نظم احمد معالجة رهيبة في منزل والده الواقع على مرتفعات جمران. وتوسل للمؤمنين الى الامام طالبين منه توقيع المرسوم الذي يسمح للحكومة بالاعلان عن الموافقة على قرار الامم المتحدة رقم ٥٩٨. وقاموا قائد الثورة. وبعد رفسنجاني وخميني بالاستقالة وهما للذات لم يسبق ان اقتريا من الهدف مثل تلك اللحظة. وفي حركة بطيئة ناجية عن ضعف جسماني القليل الذين المعجز عن موافقة وهي الموافقة التي قال عنها فيما بعد انها كانت اصعب من تدرج السم. احس المؤمنون بالشمسورية وظهرت التساؤلات لدى المتكئين. وعلى شكل قرار اتهم طلب آية الله مهدي خاني احد اهم الايديولوجيين في النظام بتسليم مقال في منشور زرع على صناديق البريد في طهران: "لماذا تخلت ايران عن المعركة؟ لقد قاومنا على السلام في فترة ضعف في حين كان باستطاعتنا ان نثله من موقف قوة. انها جريمة. ونحن نطلب بوقوف المسؤولين السياسيين والعسكريين امام محكمة شعبية وتوجيه تهمة الخيانة العظمى اليهم". المتهم الرئيسي هو حجة الاسلام رفسنجاني المتهم في نظر هذا القاضي بأنه لم يعرف كيف يخطط للحرب او كيف يجهز للسلام. ترتفع اصوات اخرى ايضا لاذنة هذه الهزيمة التي لم يكن بالامكان تصورها قبل ثلاثة اشهر. فبالاسس القريب كانت جدران

ايران ومخاطر السلام

بقلم: كريستيان هوش وصفا حائري



العاصمة مغطاة بشعارات معادية للعراق والان أصبحت صور الامام معطاة بالاحوال وظهرت الشعارات الانتقامية. لم تعد هناك شعارات مثل "لحق تحرير القدس تمر عبر بغداد" ولكنها أصبحت تعبر عن الكبت: "الهزيمة المؤثرة افضل من السلام غير الشرف". او ايضا "خميني... تشادوري" (اشارة الى الامام الذي أصبح ضعيفا مثل الامرات التي تشادوري اي (العبادة). هل هم كثيرين هؤلاء المؤمنون المكبون هؤلاء المتحمسين الذين يذكرون قائدهم ان عريات الموت هي دائما هنا على استعداد لتقديم خدماتها؟

لقد ساعد تجنيد المتطوعين الذي نفذ منذ اموافقة على القرار رقم ٥٩٨ ردا على الهجمات العراقية الاخيرة ساعد على تجنيد متطوعين شبان جدد وعلى اسكات انتقادات الفئات التي خابت امامها في الضمنية. ومن طريق الاحتفاظ بالجيش والمجندين الاغراب وحراس الثورة والمتطوعين عند خطوط وقف اطلاق النار ابدعت السلطات في الوقت نفسه خطر الزعزعة كما ابعدت العبه الاقتصادية. فكيف يمكن في الواقع اعادة دمج هذه القوة المقاتلة في الوقت الذي يتعين فيه اعادة بناء الاقتصاد؟ على آية حال ما زال حراس الثورة مقتنعين بانه هم الذين دفعوا ثمن هذا "السلام الغريب".

ومنذ عدة اشهر فقد زعيمهم محسن رفسنجاني حظرت بتهمة الفساد. ويعتبر ضباطه الى مسؤولين عن الهزائم الخطيرة التي لحقها بهم العراق خلال الاشهر الاخيرة. هؤلاء الذين قدما الانتقادات القاسية للدافع وضحو بها في سبيل اهداف خميني الكبرى أصبحوا الآن لا يفهمون شيئا. فقبل عدة ايام وفي مقبرة الشهداء في طهران وتبيرا من سخرتهم وضحو على قبر حراس الثورة المئات من الفتيات الوفيات الصغيرات. فهؤلاء الرجال لم يوجدوا سوى من اجل الحرب. ولم يعد لهم دور في السلام. قال احداهم في مرارة: "لماذا يحاولون ان يجهزوا بهذه الطريقة السبحة في حين اننا ضحايا كثيرا من اجل الوطن".

من الان فصاعدا أصبح رفسنجاني الرجل القوي في نظام الملل وهو يقم من حوله خطوط الدفاع. انه يطبق (الى متى) ثقة الامم وسنداته المصليين به: احمد خميني وصهره صادق طباطبائي ورجل الدين فارسي المرشح الرئيس للانتخابات الرئيسية الاولى في الجمهورية. وتضاف الى "عصابة الثلاثة" الغالبية العظمى من الملل الواقعيين. كما يملك "القرش" في الحكومة وفي كافة الهيئات العليا للسلطة الدينية حلفاء ذوي قيمة كبيرة. عاد من هذا الحرس الذي يضع في جميع المراكز الهامة في الادارة. فاحد اخواته مثلا يسيطر على التلفزيون والاذاعة. هذه الاحاطة الماهرة تساعده منذ الان على التفكير باجراء تعديل وزاري كبير. وهكذا فقد يخل على اكبر ولايتي وزير العلاقات الخارجية الحالي محل رئيس الوزراء محسن موسوي الذي سجل هونقا من قبل رئيس الدولة في خاسميني. انها اشبه بترقية لقاء خدمات قدومها في سبيل السلام.

سيتمكن رفسنجاني الذي انتخب لرئاسة المجلس لمدة اربع سنوات من الاهتمام بعدة قضايا هامة من اجل تعزيز سلطته ومظهره بظهور الرجل المناسب. وهو يحتاج من اجل بقائه الى مساندة الطبقات المتوسطة والتجار والمهنيين الاحرار. وقد تكون المفاجأة الكبرى في اعلان كوراد الجيش عن ولائهم وهم الذين كانت السلطة الاسلامية تأخذ حذرهم منهم باستمرار.

على آية حال ميكن اولي اجتهاد. في اجادة تشييل: الاقتصاد. انها الكارثة: جاء في تقرير رسمي اشار اليه حجة الاسلام نادي خلال مناقشة موازنة عام ١٩٨٧ ان ١٢ مليون ايراني من اصل ٤٧ مليون (اجمعه عام ١٩٨٦) هم دون مستوى الفقر. وان ٢٢ مليون يتوصلون الى البقاء على قيد الحياة دون التوصل الى ايجاد توازن بين المصروف والدخل. ويعاني من البطالة اكثر من ثلث السكان القادرين على العمل. وفي سبيل المشاركة في الجهود الحربية تم تخفيض رواتب الموظفين والمساعدين التي تمنحها المؤسسات لاجنالات الضفاد والقراء اما البترول الذي كان في السابق مصدرا ثراء ايران في السابق فانه لم يقدم لتفريغ في نهاية عام ١٩٨٧ سوى ٨ مليار دولار اي اقل بثلث مرات من عام ١٩٨٢.

على الجبهة الداخلية

اجتماعي حقيقي ومن اجل تاريخي ٣٠ بريطانيا والاتي غربي واحد

وهندي واحد. ويقال فمسا منذ الان ان مقارضاات سريية تعقد في جنيف للانراج عن تيري وايت. ويعد النظر في الوقت نفسه في الاموال التي كانت تقدم بانتظام للمنظمات الثورية في العالم الثالث مثل حزب الله في بيروت الذي يحصل على ٤٠ مليون دولار شهريا.

وهناك مؤشرات اخرى. منذ عدة اشهر تسري شائعة في طهران تقول: انهم ينتظرون مبنى السفارة الامريكية من الداخل واعادوا طلاء الجدران. هل تحول "الشيطان الاكبر" الاسود فجأة الى ابيض؟ يتهاافت الكتاب على وضع السيناريوهات المكنة عن فترة قبل او بعد الانتقالات الرئيسية الامريكية. هل استعادت الولايات المتحدة من جديد مهارتها بعد فرنسا وكندا وبريطانيا. ولكن لم يذهب احد لمشاهدة ما يجري وراء جدران السفارة السابقة...

لقد طويت صفحة من التاريخ الايراني قبل. يعلن عن مشروع

الامم المتحدة تخوض.. معركة مالية مع واشنطن

تتزم حكومة ريغان ان الولايات المتحدة اكثر مما حصل عليه من قبل ازام ذلك. ومما يقول ريشارد ويليامسون مساعد وزير الخارجية للمنظمات الدولية ان الولايات المتحدة تساهم بمبلغ ١٦ بليون دولار سنويا لكل عمليات الامم المتحدة والميليات المتبقية عنها. فيما ذلك مساهمات تطوعية. ويضيف ويليامسون انه عندما تستتي المساعدات لبلوك التنمية الاقليمية فان الولايات المتحدة تدفع اكثر من ٩٠٠ مليون دولار في السنة. وتلك المساهمة تجعل مساهمات اي طرف اخر مبالغ تافهة.

مع بيزيدي كويرا قال ريغان انه يريد ان يرى المزيد من الايلة على انصياح الامم المتحدة للشروط الامريكية. ان ذلك الامر قد خيب. امل حلفاء البيت الابيض مثل السناتورون الجمهوريين ناسي كاسيديام من كنساس التي تبنت تشريع سنة ١٩٨٥. ففي رسالة الى ريغان بمتتها في الاسبوع الماضي انضمت كاسيديام الى تلميحات السناتورون بيل والجمهوريين ريشارد لوفار في حث الرئيس على الانراج عن المخصصات في اقرب وقت ممكن. لكن في الوقت الذي اقل فيه مسؤول كبير من الحكومة الامريكية "اننا نعتقد ان علينا ان ندفع اموالا اكثر" فقد طرح املا ضئيلا في عمل سريع. ومع هذا فان ريغان قد يرفق في اعلان هدنة في حربه المالية مع الامم المتحدة من الساس والعشرين من ايلول حيث من المقرر ان يلقي خطاب امام الجمعية العامة.

اعلان تعلن وزارة الصحة للاطباء الاختصاصيين والاطباء المعينين ومساعديهم تخفيض ومساوي فني المختبر الذين تقدموا بطلبات للعمل في الجمهورية العربية المتحدة انه سار لتخفيض موعدهم القليلة حيث تقدر ان يكون موعدهم القليلة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣٠ بدلا من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٢٧.

اعلان طرغ عطاء تعلن بلدية العراق/الكرك عن طرح عطاء تعبيد شوارع البلدة بطريقة الخلطة الاسفلة. على المتبدين والمقاولين المصنفين بالدرجة الثالثة خلطة اسفلية ساخنة مارجعة سكرتير البلدية لاستلام نسخ العطاء مقابل (١٥) خمسة عشر دينارا. على مسترده. علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٨/٢٨. ومتفتح العروض في مبنى البلدية. ملاحظات

(١) لا ينظر في اي عرض ما لم يكن مرفقا بشهادة تصنيف سارية المفعول. (٢) لا ينظر باي عرض ما لم يكن مرفقا بكفالة مالية قيمتها ١٠٠ في قيمة الطاء. (٣) اجور النشر والاعلان على من يرسو عليه العطاء مهما تكررت المرات. (٤) البلدية غير مقبولة باقل الاسعار. رئيس بلدية العراق مصطفى الموجدة

ارتياح اسرائيلي لعزل قوات الامم المتحدة في الجولان

تل أبيب - اف ب - اعرب وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين عن ارتياحه أمس - لفعالية - القبعات الزرق التابعة لقوة الامم المتحدة لمراقبة فكة الارتباط في مضيق الجولان بين اسرائيل وسوريا.

وفي احتفال اقيم في وزارة الحرب الاسرائيلية بقل ايبب على شرف قائد هذه القوة الذي انتهت مدته الجنرال السويدي غوستاف ميلان اعلن رابين ان كثيرين لم يكونوا يعتقدون ان هذا الاتفاق سيحترم عندما وقعه قبل ١٤ سنة بصفتي رئيسا للحكومة، ولكن الواقع اثبت عكس ذلك.

واضاف رابين، ان وقف اطلاق النار هذا هو مثال جيد للاتفاقات التي تحترم من قبل الاطراف

وزارة الداخلية التشيلية تعلن رفع حالة الطوارئ

سانتياغو - اف ب - اعلنت وزارة الداخلية التشيلية مساء أمس الاول في سانتياغو ان حكومة الجنرال اوجوستو بينوشيه رفعت حالة الطوارئ التي كانت تحد من الحريات العامة في التشيلي منذ ١٥ عاما.

والقت السلطات ايضا (حالة) الاخلال بالسلام الداخلي التي كانت تسمح لرئيس الدولة باعطاء امر بالاحتجاز او طرد اي شخص من البلاد متهم بالاخلال بالنظام القائم. وحسب المصدر نفسه، تصبح هذه القرارات التي تضع حدا (للحالات الاستثنائية) سارية المفعول في الساعات القليلة المقبلة بعد نشرها في الجريدة الرسمية.

واعتبر وزير الداخلية سرجيو فرنانديز ان قرار الحكومة يشكل خطوة جديدة نحو تطبيع ديمقراطي (كام).

لكنه اضاف ان الحكومة (ان) تردد لحظة في اتخاذ الاجراءات الضرورية للحفاظ على الامن. وأكد (ان) على المواطنين ان يكونوا واثقين تماما من ان السلطات لن تسمح ابدا بان تتعرض حياتهم او ممتلكاتهم للخطر.

وصرح رئيس اساقفة التشيلي الاسقف كارلوس غونزاليس في اول ردة فعل (انا جد مقتنع لان هذه الخطوة تساهم في السلام للجميع).

وكانت الكنيسة الكاثوليكية واجزاب المعارضة تطلب بالاحكام منذ سنوات باعادة الحريات القومية وانهاء الحالات الاستثنائية.

ويأتي اعلان قرار الحكومة قبل سبوع من الاجتماع الذي سيعقد يوم الثلاثاء المقبل قادة الاسلمة في القوات المسلحة لاختيار مرشحهم للرئاسة الذي سيقع في السلطة حتى العام ١٩٩٧.

كل شيء يدل على ان هذا المرشح الذي سيصوت عليه التشيليون (بلا) او (نعم) في الاستفتاء المقرر لطلع شهر تشرين الاول المقبل سيكون الرئيس بينوشيه نفسه الذي اطيح عام ١٩٧٣ بنظام الرئيس سلفادور آلندي المدني.

وعبرت التشيلي منذ ١٩٧٣ الاحكام العرفية وحظر التجول وحالة الطوارئ.

محافظ البنك المركزي يغادر الى دمشق

عمان - بتر - غادر عمان متوجها الى دمشق مساء أمس السيد حسين القاسم محافظ البنك المركزي الاردني. وسيشارك السيد القاسم في الاجتماع السنوي لمؤتمرات البنوك المركزية ومؤسسات النقد العربية الذي سيعقد في دمشق يوم غد السبت ويستمر يومين.

كارثة في قطاع البناء الاسرائيلي جراء الانقضاة

القدس المحتلة - وكالات - أعلن رئيس نقابة مقاولي البناء الاسرائيلي مورديخي بونا أمس ان الانقضاة الفلسطينية في الاراضي المحتلة اسفرت عن نتائج - كارثية - في قطاع البناء.

واكد بونا خلال مؤتمر صحفي في تل ابيب ان الانقضاة تضر بشكل دراماتيكي بمجمل شركات البناء الاسرائيلية التي خسرت حتى الان ٢٠٠ مليون دولار منذ بدء الانقضاة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ومن جهة اخرى وجه بونا الى الحكومة الاسرائيلية من اجل انشاء صندوق علم لدعم مؤسسات البناء التي تضربت بشدة من جراء تقييد سكن الاراضي المحتلة والمعلمين في الكيان الصهيوني وعددهم نحو مئة ألف.

عشية الالعاب الاولمبية في سيول

شهدت جامعة يون ساي في سيول عاصمة كوريا الجنوبية قبل ايام - اي قبل نحو شهر من موعد افتتاح دورة الالعاب الاولمبية - مصادمات بين متظاهرين ورجال الشرطة، وذلك رغم الحظر الذي فرضته السلطات الامنية الكورية الجنوبية لتوفير الهدوء



والاستقرار والهدوء لمدة دورة الالعاب الاولمبية. وقال تقرير ايام - اي قبل نحو شهر من موعد افتتاح دورة الالعاب الاولمبية - مصادمات بين متظاهرين ورجال الشرطة، وذلك رغم الحظر الذي فرضته السلطات الامنية الكورية الجنوبية لتوفير الهدوء

صور خاصة ب "الراي" من سيغما

الاسد يجتمع مع شخصية دينية لبنانية

دمشق - ق ن - اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد بعد ظهر امس مع الشيخ فحجي بك رئيس الجماعة الاسلامية في لبنان الذي يزور دمشق حاليا.

واعان المتحدث الصحفي لقصر الرئاسة السوري ان الحديث خلال الاجتماع قد دار حول الوضع على الساحة اللبنانية.

وكان الشيخ بك قد وصل الى هنا امس في زيارة لسورية هي الاولى من نوعها حيث انه لم يزرها منذ اكثر من خمس سنوات.

في كلمة أمام اللجنة الاستشارية لوكالة الغوث:

قطناي: قضية اللاجئين نشأت في الامم المتحدة وماتزال دون حل بانتظار تنفيذ القرارات الدولية

في مركز نيبا الدولي وبتنظيم دراسة مشروع التقرير السنوي للوفود العام المرفوع الى الجمعية العامة للأمم المتحدة عن الفترة ما بين الاول من تموز عام ١٩٨٧ وبغاية ٣٠ حزيران من العام الحالي ٢٠٠٠ الى الوضع الحالي للوكالة "والصداقة على عدد من المحاضر واعاد جدول الاعمال المؤقت. كما تناقش عملية توسيع التعليم الاثزامي في الاردن.

الانزوا في المستقبل مطالبا المجتمع الدولي بتحمل مسؤوليات حيال الاعباء الانسانية المتوقعة بالخدمات المقدمة للاجئين وعدم ترك هذه المسؤولية للدول المضيئة. وأكد على الجهد الدولي لاجبار السلطات الاسرائيلية للكف عن اجراءاتها التصفية للوجهة ضد موظفي الانزوا.

فينا - بتر - ألقى الدكتور احمد قطناي المدير العام لادارة الشؤون الفلسطينية بوزارة الخارجية امس كلمة في اجتماع اللجنة الاستشارية لوكالة الغوث الدولية والتي تعقد اجتماعاتها في العاصمة النمساوية.

واعرب في كلمته التي القاها نهاية عن مثلي الدول العربية المعنية في اللجنة عن الفكر العميق للمفوض العام للوكالة والعالمين فيها على الجهود الكبيرة التي يبذلونها لمساعدة الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة ولبنان بسبب الظروف الاستثنائية التي يمر بها حاليا وما ليعتبه هذه الجهود في تخطي العديد من المصاعب التي يتعرضون لها من قبل السلطات الاسرائيلية المحتلة.

واشار الى ان التقرير السنوي الذي يعده المفوض العام للوكالة يمثل قضية اساسية للشعب الفلسطيني نشأت في الامم المتحدة وما تزال دون حل بانتظار تنفيذ القرارات الدولية بشأنها إضافة الى انه يعتبر رسالة للمجتمع الدولي تتذكره بضرورة انهاء القضية وضرورة إيجاد الحل المناسب لها واعتباره وثيقة مهمة من وثائق الامم المتحدة.

وايدى الدكتور قطناي عددا من الملاحظات على مشروع التقرير السنوي تمثلت في خلوه من قرارات الامم المتحدة الخاصة بمسألة اللاجئين في غراب السنوات السابقة ولم يتطرق الى ما تتحمله الدول المضيفة من نفقات بسبب خدماتها التي تقدمها الى اللاجئين الفلسطينيين.

واشار الى انه وللظروف الاستثنائية التي تمر بها مناطق عمليات الوكالة وخاصة في الضفة الغربية وقطاع غزة ولبنان تتطلب استئناف عمليات الاغاثة بشكل كامل للاجئين الفلسطينيين استجابة لقرارات الجمعية العامة وعدم اقتصرها على الحالات المعروفة بالصبر الشديد.

وطالب بزيادة عدد المنح الدراسية الجامعية لايلاء اللاجئين الفلسطينيين بما يتناسب واعداد الخريجين منهم وعدم اقتصر خدمات الاغاثة على مناطق دون غيرها.

واوضح ضرورة وضع التصورات المحددة لاي عمليات تغير مهمة في طبيعة عمليات

المباحثات السياحية الاردنية - المصرية: بحث ما نفذ من خطوات التعاون الثنائي وتأسيس الشركة القابضة السياحية

القاهرة - بتر - بدأت في القاهرة امس المباحثات بين الجانبين الاردني برئاسة السيد زهير العجلوني وزير السياحة والمصري برئاسة السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المصري.

كما اتفق على تنظيم معرض حول الصناعة في خدمة السياحة ليحتضن امكانية تنمية الصناعة المصرية للاحتياجات الفندقية الاردنية. وعرض السيدان العجلوني وسلطان خلال المباحثات الامكانات التدريبية السياحية المتاحة في البلدين حيث اعرب الجانب المصري عن استعداده لتقديم منح تدريبية في مجال التخصصات الفندقية والسياحية.

وايدى الوزير المصري استعداده لاتخاذ الخطوات التنفيذية لرفع مستوى الخدمة السياحية في جزيرة قرون.

زمني للقيام برحلات تسويق مشتركة واصدار مطبوعات مشتركة يتم الاتفاق على مديتها واخراجها وطابعها وذلك قبل نهاية تشرين القادم.

كما اتفق على تنظيم معرض حول الصناعة في خدمة السياحة ليحتضن امكانية تنمية الصناعة المصرية للاحتياجات الفندقية الاردنية. وعرض السيدان العجلوني وسلطان خلال المباحثات الامكانات التدريبية السياحية المتاحة في البلدين حيث اعرب الجانب المصري عن استعداده لتقديم منح تدريبية في مجال التخصصات الفندقية والسياحية.

وايدى الوزير المصري استعداده لاتخاذ الخطوات التنفيذية لرفع مستوى الخدمة السياحية في جزيرة قرون.

وايدى الوزير المصري استعداده لاتخاذ الخطوات التنفيذية لرفع مستوى الخدمة السياحية في جزيرة قرون.

سولار.. عديم الراحة!

باريس - اف ب - حقلت شركة "اسو" امس اجازا عليها اعتبرته سابقة عالمية إذ وضعت في التداول في محطات الوقود التابعة لها ووقودا جديدا للسيارات هو نوع من السولار عديم الرائحة.

وتطلب انتاج هذا الوقود اجازا دامت عاما. واكدت "اسو" ان هذا الوقود يهدف الى تبييد اعتراضات سائقي سيارات الديزيل الذين يشتكون من رائحة المازوت الكريهة.

وتقضي التقنية الجديدة بإزالة الروائح الكريهة وبتمتعيل الوقود بمحس خفيف يعطيه رائحة لطيفة.

لكن هذا الوقود الجديد وان كان عديم الرائحة عند ملء خزانات السيارات بوقودها، ان يكون كذلك بالسيارة اللذين يشتكون رائحة السولار المحترق للتمتع من عذوبة السيارات والشاحنات العاملة على محركات الديزيل. في المقابل سوف تختفي بالسيارة لسائقي الذين يقودون سياراتهم على الطرق الوعرة الرائحة الكريهة من هذه المحركات.

بعد عقم دام ١٢ عاما تضع ٣ توائم

المغرب - الراي - وضعت المواطنة مرضية حمود سلم من بلدة المنارة في محافظة المغرب ٢٩ سنة - ثلاثة توائم ولدين وبنتا بعد عقم استمر اثنتي عشرة سنة.

وذكر الطبيب المعالج ان المواطنة مرضية بدأت بمراجعة عيادته منذ ستة شهور قلم بعلاجها وشأت ارادة الله ان يمن عليها بالشفاء.

واضاف ان المواطنة مرضية انجبت البنت في منزلها في المنارة وتسلمت ولادة الولدين ثم نقلها الى العيادة حيث تمت الولادة وكان وزن الابناء ٢ كغم و٤٥٠ غم وهم جميعا والدة والابناء بصحة جيدة.

الصحف التونسية: قرار فك الارتباط والانتفاضة يدخلان القضية الفلسطينية مرحلة حاسمة وواقعية

لقريوه بانفسهم، واضافت ان القرار والانتفاضة يدخلان القضية الفلسطينية مرحلة حاسمة وواقعية.

وهو ما يدفع منظمة التحرير الفلسطينية الى حزم امورها لتحمل مسؤولياتها التي تزداد ثقلا وخاصة فيما يتعلق بتصريف شؤون الاراضي المحتلة ويعقد المجلس الوطني الفلسطيني.

وقالت صحيفة "البراس"، الصادرة باللغة الفرنسية ان القرار جاء في الوقت المناسب لينبع بالقبضية الفلسطينية على طريق مرحلة جديدة قد تكون حاسمة.

واضافت انه من السابق لأوانه التكهّن بنتائج الفراغ الذي سببه هذا القرار الذي جاء مفاجئا لاسرائيل التي لنكتها الانتفاضة والتي تجد نفسها مجبرة على الركوب في وضعية الانتظار والترقب ازاء الهجوم السيلوي المكثف التي تشن عليها منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت صحيفة - لورنوف - باللغة الفرنسية بلسان التجمع السنوي الديموقراطي تحت عنوان "المنصر"،

ان تسبق سير التاريخ في منطقة الشرق الاوسط قد تسارع هذا اندلاع الانتفاضة مذكرا بابرز المستعبدات المسجلة في الاراضي المحتلة واكدت الصحيفة ان لا شيء مستقبلا سيحل كاعتاد فيلستينية للفلسطينيين لن يبقى هناك مجال للشك والتردد ذلك انهم يسكنون بنائية المستقل اما بالنسبة لاسرائيليين، فالواقع الجديد يفرض نفسه عليهم شيئا فشيئا سيكتفون مضطرين وربما في حال الصبر مما كانوا يتوقعون لاحد.

هذا الواقع يعين الاعتناء وفيما يتعلق بالحرب فلهم مطالبون بان يعطوا اجمعهم المعامل في كمة الجزائر محتوى لموتيا تترجعه على ارضي الميدان مساندة مكثفة ومتواصلة للشعب الفلسطيني.

واضافت ان القرار الذي جاء مفاجئا لاسرائيل التي لنكتها الانتفاضة والتي تجد نفسها مجبرة على الركوب في وضعية الانتظار والترقب ازاء الهجوم السيلوي المكثف التي تشن عليها منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت صحيفة - لورنوف - باللغة الفرنسية بلسان التجمع السنوي الديموقراطي تحت عنوان "المنصر"،

ان تسبق سير التاريخ في منطقة الشرق الاوسط قد تسارع هذا اندلاع الانتفاضة مذكرا بابرز المستعبدات المسجلة في الاراضي المحتلة واكدت الصحيفة ان لا شيء مستقبلا سيحل كاعتاد فيلستينية للفلسطينيين لن يبقى هناك مجال للشك والتردد ذلك انهم يسكنون بنائية المستقل اما بالنسبة لاسرائيليين، فالواقع الجديد يفرض نفسه عليهم شيئا فشيئا سيكتفون مضطرين وربما في حال الصبر مما كانوا يتوقعون لاحد.

هذا الواقع يعين الاعتناء وفيما يتعلق بالحرب فلهم مطالبون بان يعطوا اجمعهم المعامل في كمة الجزائر محتوى لموتيا تترجعه على ارضي الميدان مساندة مكثفة ومتواصلة للشعب الفلسطيني.

البقية من ١٨

الخصم الموهوم

لنم الشهرة

● محفلة سنان فرانسيسكو الغرناطية ملتزمة بان فرانك سنان لم يتناول (مجلد الشهاب) المركب من خلاصة الخرفان. ولذا حطمت على المستشفى السويسري المقيم بشرق الخريفات مغربية يبلغ مبلغ ٢.٩ مليون فرنك (حوالي نصف مليون دولار) الى المجلس البلدي وندت هذه القضية الفجرت في العام ١٩٨١ الى نشر مقال في مجلة لهم بالاضلاع الفيرة يتم الى ان الفنان الشهاب تلقى علاجاً مستشفياً لا يبريري في النهاية لم يكن مثل هذا صديقا.

العزيرة مارلين

● باعت شركة فيليبس في لندن ميزان حرارة لونه برتقالي وطوله ١٠.٢٠ كلمت مارلين مونرو واستخدم

للترويج للمجلد "البعض" بصفحة حارة" يبلغ ٤٦ ألف فرنك (حوالي ٨ آلاف دولار) ويصل هذا المبلغ ٦ اشعاع

ثمنه في المقابل لم ينجح مخطوطة اغنيته لغير الربح بروس سبرغشتين سوي بنصف ثمنها.

وانا امشي

● تاه رجل في السجن من عمره في الطبيعة بعد ان حضر عرض افرودا والمان وتمكن من العودة الى منزله في (اور) بعد ان تاه اربعة ايام في (ميدان) وقال للممرضات في (بريني) انه تم جدا لانه تاه ٣ ايام في الخلف وان رجليه تؤلمه من كثرة المشي

الحمامات وغرق الزوق

● راح زوق وسا في موما الفيلين بغرق في السنين في عذاب مقيت، واهول رجل الاطباء لتعويبه واكتشفوا ان سبب غرقه يعود الى شرب المياه الباردة عبر دورة المياه في الحمامات

التسمم بالشوكولاته

● تكررت الشرطة امس ان ثلاثة اشخاص نقلوا الى مستشفى في جنوب افريقيا بعد اصابتهم بالتسمم في اعقاب تناولهم طرودا بها شوكولاته اضيف اليها قدر من الزئبق، واكد المتحدث باسم الشرطة انه على علم بالزئبق في دماء طبيب الاسنان الايطالي برونو ستوليجيرو في مدينة الكاب والذي سقط مرضيا في عيادته بعد تناوله الشوكولاته

حيوانات فارة

● افاد مصدر اممي اسباني امس ان تدرين وضرة اسود فرت ليل الثلاثاء اربعة اشخاص من قضاة، ولذا قتلت ثلاثة من هذه الحيوانات المفترسة في شوارع ويسرولو في ضاحية بيلويو (مقاطعة الباسك) في اسبانيا

وقالت الحيوانات المفترسة فرت من قضاة اثناء تدريبها ثلاث منها فقط تمكنت من مغادرة سجن بيلويو

ولم تتخذ الدولة اياها والبرلمان روسو اي ملاحقة في التصرف الاطلاق اثناء تدريبها في شوارع ضاحية بيلويو التي تقع ضاحية اسبويوها من الاخطارات

ونجح زيلان خليفة وجمعا في مواجهة السيرة امس اسقاطهم باقذاف الى النار سريريا بعد ان عار الى النار واكد بيهو انه رأى حمارا في الشارع

والطقت الشرطة المحلية وخصصت مرسية من الحيوانات المقتولة لثلاثة اشخاص فالت من الدولة يوم امس الثامن

الاعلانات بدمج بشاشتها وكالات الاعلانات المتحدة او مكتبة اعلان السرا عبيد شارع الملكة حنين عايت ٣٣٨٤

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧١ هاتف ٦٧٠٤١ / ٦٧٠٤١ فاكس ٦٨٤٢٢٢ / ٦٨٤٢٢٢

٦